

Activités artistiques à partager

École Côte du Nord, enseignantes, Suzanne Courchesne
Andrée Giroux
Nicole Trudel

Un soulier prend différentes allures

Période : lors de la première rencontre parent/enfant

Élément déclencheur : La rentrée ; faire une activité conjointe avec enfant, parents et enseignante afin d'apprivoiser son nouvel environnement et de créer des liens.

Partage de créativité

Technique et matériaux : vieux souliers, collage, découpage, assemblage de tout élément décoratif existant ou fabriqué.



Une mosaïque collective

Période : automne

Élément déclencheur : des toiles d'impressionnistes

: découverte de son environnement en utilisant le sens du toucher

Matériaux : craies cire, papier, colle

Technique : faire plusieurs frottis différents et de différentes couleurs.

Utiliser ces frottis pour déchirer, superposer et coller afin de produire une mosaïque unique.



Casse-Noisette

Période : Noël ; activité conjointe enfant/parents

Élément déclencheur : l'histoire et le ballet Casse-Noisette.

Matériaux : carton, rouleau de papier, boule de styromousse, colle et tout élément décoratif afin de personnaliser et de créer un Casse-Noisette unique .

Technique : collage créatif



Une banquise du Pôle Nord

Élément déclencheur : le thème du Pôle Nord et des Inuits

Matériaux : Banquise : carton rigide, gouache blanche et bleue

Iglou : guimauves, sucre à glacer, rouleau de papier et verre en styromousse.

Pâte Magique, gouache, acrylique, ouate, carton.

Technique : banquise : peindre un carton rigide avec de la gouache blanche, et ajouter un peu de bleu pour les plans d'eau.

Iglou : former un gabarit avec un verre en styromousse coupé en arche afin d'y insérer un rouleau de papier de toilette. Coller les guimauves avec du sucre à glacer un rang à la fois afin de construire l'iglou. Terminer le dôme en utilisant des demis guimauves.

Animaux : former différents animaux du Pôle Nord en utilisant de la pâte magique. Une fois séchée, la peindre si nécessaire.

Inuit et kayak : former un kayak plat en pâte magique et ajouter dessus un Inuit formé de 2 boules, d'un serpentín pour les bras et d'un autre pour la fourrure du capuchon. Peindre avec de l'acrylique.



Un paysage de printemps

Élément déclencheur : l'éclosion des bourgeons.

Matériaux : encre – 3 couleurs primaires

paille, colle, pois cassés, papier glacé

Technique : former 3 arbres en soufflant l'encre sur du papier glacé.

Une fois séché, coller des pois cassés afin de créer l'impression de bourgeons.

