

Les marottes géantes

Inspiration

Élément déclencheur :

- Suite à la présentation d'une lecture avec des marionnettes, j'ai demandé aux enfants s'ils souhaitaient faire parler des marionnettes.
- J'ai apporté des livres sur les marionnettes pour leur présenter différents types de marionnettes (à gaine, à tige, à doigt...) Nous observons des marionnettes apportées par les enfants et d'autres que nous avons déjà en classe.



Mur à idées :

- Les enfants ont comme mission d'apporter des photos et des images de marionnettes
- Plusieurs marionnettes
- Des photos et des images d'inspiration pour réaliser leur création (ex : animaux, jouets...)

Questionnement :

- Es-tu déjà allé voir un spectacle de marionnettes ?
- Est-ce que tu vois des personnages de télévision qui sont des marionnettes?
- Peux-tu expliquer de quel type de marionnettes il s'agit?
- Comment peut-on fabriquer une marionnette?
- Comment fait-on parler une marionnette?

Questions pour s'imaginer :

- À partir d'un animal ou d'un jouet que tu aimes, peux-tu imaginer comment tu pourrais le transformer pour qu'il devienne une marionnette?
- Chaque enfant choisit un modèle qu'il aime pour créer sa marionnette



Intention de création :

- Nous allons fabriquer une marionnette et lui apprendre comment parler et comment respecter les règles de notre classe.

Élaboration, création

Technique :

- Collage

Matériel utilisé :

- Boite de céréales ou de pizza
- Retailles de tissus
- Colle blanche
- Ciseaux
- Bouts de laine, boutons, ruban, matériel recyclé....
- Gougeons ou tuteurs pour les plantes
- Épingles à linge

Étapes de réalisation et organisation:

- L'enfant dessine un patron, sur une feuille 35 cm par 35 cm.



- Il recopie son patron à l'endos d'une boîte de céréale ou de pizza et le découpe.
- Il retrace sa marionnette sur un carton 2 plis et le découpe aussi.
- Il recouvre son modèle de petits morceaux de tissus (2 cm par 2 cm) préalablement découpés.
- Il ajoute les éléments pour personnaliser sa marionnette (matériel recyclé).
- Avec mon aide, l'enfant colle le bâton et le solidifie en le recouvrant une bande de tissus préalablement encollée.
- Il colle le dos de la marionnette et place des épingles à linge autour, le temps de faire sécher la colle.

Intégration/ réinvestissement

Observation des oeuvres:

- Chaque enfant donne un nom à sa marionnette et la présente aux amis de la classe.

Retour sur l'intention :

- L'enfant doit remplir une mission, instruire et socialiser sa marionnette.
- Au cours d'un nouvel apprentissage (langagier, psychomoteur...) l'enfant devient le professeur et le médiateur, il doit comprendre et maîtriser la nouvelle tâche pour l'enseigner à sa marionnette (si l'enfant est capable de faire des liens et de transférer ses connaissances c'est qu'il a compris).

Objectivation sur la réalisation :

- Es-tu satisfait de ta création?
- As-tu rencontré des difficultés?
- Que ferais-tu de différent pour réaliser une autre œuvre avec cette technique ?
- Est-ce que c'est difficile d'enseigner à une marionnette?



Classe de Maternelle
École de la Rose des Vents
Cantley
Enseignante : Linn Turgeon