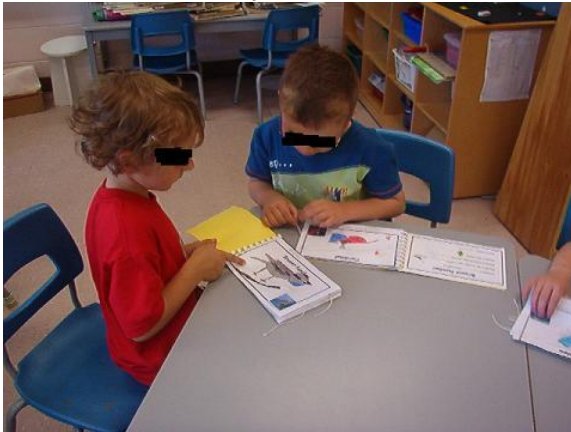


J'ai découvert un nouvel oiseau!

Inspiration

Élément déclencheur :

- C'est le printemps, le retour des oiseaux, en classe nous étudions les oiseaux qui vivent près de nos maisons.
- Nous sommes allés à l'extérieur observer les oiseaux.
- J'ai apporté des livres sur les oiseaux et les enfants ont fait un dessin des oiseaux observés et ont rempli une fiche de leurs principales caractéristiques (longueur en cm, nombre de couvées par saison, nombre d'œufs par couvée, couleur des œufs...). Nous écoutons le chant de l'oiseau, nous imitons sa marche au sol, son vol... Nous avons répertorié environ 15 oiseaux en autant de jours.



Mur à idées :

- Les enfants ont comme mission d'apporter des photos et des images d'oiseaux
- Plusieurs accessoires de décoration représentant des oiseaux
- Photos du peintre Miro
- Affiches d'œuvres de Miro représentant des oiseaux
- Accessoires de l'ornithologue (lunettes d'approche, appareil photo...)
- Un oiseau dans sa cage afin de permettre l'observation des différentes parties d'un oiseau.

Questionnement :

- Que vois-tu dans ces œuvres, quels sont les sujets? Est-ce une photo, un dessin d'observation ou un dessin qui vient de l'imagination du peintre?
- Le peintre a-t'il fait son sujet comme il le voit ou a-t'il imaginer des différences?
- Observe les couleurs utilisées dans les œuvres, sont-elles vivantes, chaudes, froides, fluo...?
- Observe les dessins, les formes sont-elles colorées, vides...?
- Observons les parties d'un oiseau, peux-tu en nommer?
- Peux-tu imiter le chant d'un oiseau?

Questions pour s'imaginer :

- Imagine que tu es ornithologue et que tu découvres un nouvel oiseau que personne ne connaît encore, comment serait-il?

Intention de création :

- Nous choisissons de nous inspirer des œuvres de Joan Miro pour créer nos oiseaux.



Élaboration, création

Technique :

- Gouache en pain sur papier aquarelle

Matériel utilisé :

- Gouache en pain
- Papier aquarelle
- Eau
- Crayon feutre noir
- Pastel gras
- Pinceaux

Étapes de réalisation et organisation:

- Les enfants font une esquisse de l'oiseau qu'il désire réaliser sur une grande feuille de papier



- En choisissant des couleurs claires, l'enfant peint un fond en se servant des pastilles de gouache et de beaucoup d'eau.
- Il installe ensuite une pellicule de plastique légèrement friponnée sur sa réalisation avant qu'elle ne soit sèche et laisse sécher avec cette pellicule.
- Après quelques heures la pellicule est enlevée.
- À l'aide du feutre noir, l'enfant dessine son oiseau imaginaire. Il peut ajouter des éléments de décoration.
- L'enfant colore son dessin à l'aide de pastel gras.
- J'ai finalement collé les œuvres sur un carton bleu.

Intégration/ réinvestissement

Observation des oeuvres:

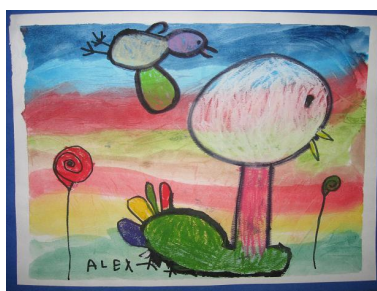
- Exposition des œuvres en classe

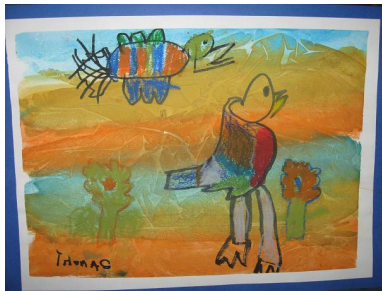
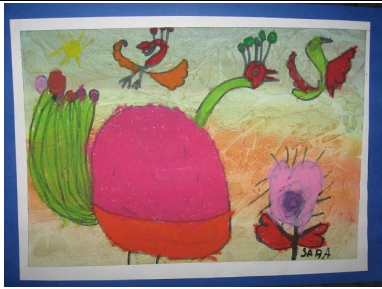
Retour sur l'intention :

- Raconte ce qu'a de particulier ton oiseau.
- Qu'est-ce qui peut t'aider à reconnaître une œuvre de Joan Miro?

Objectivation sur la réalisation :

- Es-tu satisfait de ta création?
- As-tu rencontré des difficultés?
- Que ferais-tu de différent pour réaliser une autre œuvre avec cette technique ?
- Etc.





Classe de Maternelle
École de L'Envolée
Gatineau
Enseignante : Sylvie-Luce Gauthier