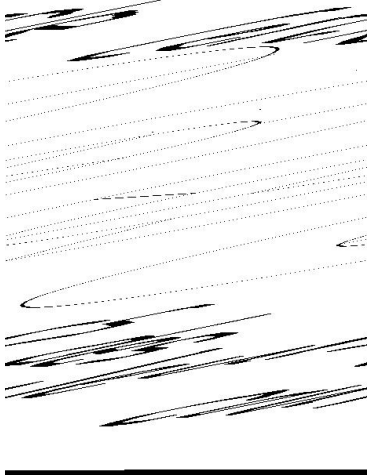


Mon arbre généalogique

Inspiration

Élément déclencheur :

- Présentation du cercle chromatique vide dessiné sur une très grande feuille.



- Demander aux enfants de dire ce que c'est. Expliquer que ce cercle sert à mieux connaître les couleurs.
- Parler des couleurs primaires, en présenter une par jour : Journée du bleu (on s'habille en bleu, on mange des bleuets, on compare les différents bleus de nos crayons de couleur, on fait des gribouillis en le coloriant avec des bleus différents...), journée du jaune (on s'habille en jaune, on mange des bananes, on dessine un soleil en utilisant différents jaune...), journée du rouge (on s'habille en rouge, on mange différentes sortes de pommes rouges, on dessine un cœur avec différentes teintes de rouge...).
- Questionner les enfants sur leur connaissances : Qu'est-ce qui est bleu, rouge, jaune, dans la nature ?
- Inviter les enfants à remplir une des cases centrales avec des images de la couleur du jour qu'ils auront découpées dans une revue, leur expliquer que ces couleurs (bleu, jaune, rouge) se nomme les couleurs primaires.
- Raconter aux enfants que parfois les couleurs se marient pour en donner une nouvelle.
- Comparer ce mariage à l'union de leurs parents qui ont donné naissance à un enfant (deux parents donnent un enfant unique et différent). Parler de leurs différences et de leurs ressemblances avec leurs frères et leurs sœurs, avec les autres amis de la classe.

Mur à idées :

- Cercle chromatique
- Arbre généalogique d'une famille
- Peintures du groupe des sept d'arbres et de forêts



- Photos d'arbres à l'automne



Questionnement :

- Expérience des couleurs : Quelle couleur fera du bleu et du jaune? Du rouge et du bleu? Du jaune et du rouge? (Placer au coin sciences 3 verres d'eau. Laisser tomber une goutte de deux couleurs primaires dans chacun des verres. Faire noter les hypothèses et comparer avec les résultats)
 - As-tu déjà vu un arbre généalogique? Qu'est-ce que c'est?
 - Observe les couleurs utilisées dans les œuvres, sont-elles vivantes, chaudes, froides,...?
 - Observe les photos et les œuvres, peux-tu reconnaître la saison à laquelle elles ont été prises ou peintes?
- *Ces questions peuvent être abordées dans des temps différents.

Questions pour s'imaginer :

- Peux-tu imaginer ton arbre généalogique sur un arbre que tu auras créé à partir des couleurs primaires?
- Comment pourrais-tu présenter ta famille avec cet arbre? (laisser les enfants s'exprimer puis leur proposer les photos des membres de leur famille ou de faire des dessins de ceux-ci)

Intention de création :

- Je propose aux enfants de tracer leur arbre sur un très grand carton blanc pour pouvoir y placer, par la suite, des photos, des dessins.

Élaboration, création

Technique :

- Gouache sur carton blanc

Matériel utilisé :

- Gouache des trois couleurs primaires
- Carton
- Crayon mine
- Pinceaux et éponges

Étapes de réalisation et organisation:

*Faire ce travail en plusieurs étapes

- En grand groupe, sur le plancher ou sur une table, chaque enfant dessine son arbre au crayon mine sur un carton. Pour faire le feuillage il s'assoit sur le carton en indien et trace un cercle autour de lui. Puis il ajoute le tronc et des branches.

- Les enfants, habillés de leur couvre-tout, peignent l'intérieur de leur arbre en utilisant les différentes couleurs mises à leur disposition. Ils appliquent ces couleurs à l'aide d'éponge et de pinceau. Le but est de mélanger les couleurs sur la surface du carton.
- Laisser sécher complètement et faire découper l'arbre.
- Envoyer l'arbre à la maison pour que les parents y installent des photos de la famille ou faire dessiner sur du papier les visages de chacun des membres de la famille et les placer dans l'arbre.



Intégration/ réinvestissement

Observation des oeuvres:

- Exposition des œuvres en classe



Retour sur l'intention :

- Présente ton arbre généalogique aux amis de la classe.
(On peut voir sur la première photo le cercle chromatique que nous avons rempli d'images de couleurs primaires et secondaires)



- Qu'as-tu appris sur les couleurs?
- Es-tu inspiré pour travailler au coin peinture, qu'y feras-tu?

Objectivation sur la réalisation :

- Es-tu satisfait de ta création?
- As-tu rencontré des difficultés?
- Comment peux-tu utiliser tes nouvelles connaissances sur les couleurs au coin peinture?

Classe de Maternelle
École de L'Envolée
Gatineau
Enseignante : Sylvie-Luce Gauthier