

Exemples supplémentaires de messages clairs en complément de l'article

Entrevue avec Danielle Jasmin,
auteure du *Conseil de coopération*

L'enseignante est concernée. Elle utilise le «Je» :	L'enfant est concerné. L'enseignante utilise le «Tu» :
Je suis contente parce que j'ai demandé d'arrêter votre activité et vous l'avez tous fait.	Tu es excitée de pouvoir jouer dans le nouveau module.
J'ai hâte de revenir enseigner demain car j'ai passé une très belle journée aujourd'hui : j'ai eu du plaisir à enseigner, vous avez respecté toutes les consignes, vous avez participé à toutes les activités.	Tu es heureux de retrouver ton ami de la garderie dans ta classe.
Je suis fière de moi car j'ai réussi à trouver une bonne façon de vous présenter mon activité.	Tu t'ennuies de ta maman et de ton papa car cela fait deux jours que tu te fais garder chez tes grands-parents.
Je suis émue lorsque je regarde vos productions sur le mur de la classe : je vois tout l'effort que vous avez mis à trouver votre idée, tracer les lignes, appliquer les couleurs. J'aime voir toutes ces formes et ce mélange de couleurs.	Tu as beaucoup de peine car ton amie ne va pas jouer avec toi ce matin.
Je suis contente de voir que la plupart d'entre vous lèvent la main pour avoir le droit de parler et que vous attendez que je vous le donne. C'est très agréable.	Tu es mécontent car il n'y a plus de place aux coins «blocs».
Je n'accepte pas que tu exprimes ta colère en frappant. Tu as le droit d'être fâché mais tu n'as pas le droit de frapper les autres. Je vais appliquer la conséquence votée en conseil de coopération.	L'enseignante et l'enfant sont concernés. L'enseignante alterne entre le «Je» et le «Tu» :
Je suis triste ce matin car j'ai dû aller porter mon chat chez le vétérinaire. Il est malade et il doit subir des examens. Même si je suis triste, je suis capable de faire mon travail et de m'occuper de vous.	Je vois que tu es fâché et découragé parce que ta construction s'est écroulée mais je ne peux pas accepter que tu lances les blocs : j'ai trop peur qu'un enfant se fasse blesser.
Je suis stressée parce que j'ai peur que vos portfolios ne soient pas prêts pour la présentation aux parents.	Je comprends que vous soyez très excités en voyant le nouveau module, mais je suis frustrée de voir que vous n'écoutez pas mes explications des consignes de sécurité.
	Vous êtes déçus parce que le cours d'éducation physique est annulé et moi, je le suis aussi parce plusieurs lancent leurs sacs au lieu de me dire avec des mots leur grande déception.

Animation de lecture

en complément de l'article Vivre la coopération par les animations de lecture

Catherine Massie

La plus grosse pomme

(Steven Kroll et Jeni Bassett, 2012, Scholastic)



<p>Matériel nécessaire Quelques pommes, des modèles de pomme, du carton, du papier rouge et vert et de la colle.</p>	
<p>AVANT LA LECTURE</p>	
<p>Élément déclencheur</p>	<p>Montrer aux élèves les pommes que vous avez apportées. Demandez-leur laquelle est la plus grosse.</p>
<p>Présentation du livre par une mascotte (au choix)</p>	<p>Présenter le livre.</p> <p>Montrer l'album aux élèves et poser des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quoi allons-nous parler aujourd'hui?</i> <p>Nommer, identifier et présenter les éléments de la page couverture: le titre, l'auteur et l'illustrateur, ainsi que leurs notices bibliographiques, la maison d'édition et la quatrième de couverture.</p>
<p>Présentation de l'illustration</p>	<p>Faire observer l'illustration de la page couverture, demander:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce que vous observez sur la page couverture?</i>
<p>Prédictions sur le contenu du livre à partir de la page couverture et du thème de celui-ci</p>	<p>Demander aux élèves, à la suite des informations fournies, leurs prédictions sur le contenu du livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qu'il va se passer dans l'album?</i> <p>Poser des questions aux élèves en lien avec le thème, les mots difficiles, des notions d'apprentissage, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelle est la sorte de pomme que vous préférez?</i> • <i>Qui a une pomme aujourd'hui comme collation?</i> • <i>Est-elle plus grosse que celles que j'ai apportées?</i> • <i>Que connaissez-vous au sujet des pommes?</i> • <i>Qu'est-ce qu'un pommier?</i> • <i>Qu'est-ce qu'un verger, etc.?</i>
<p>PENDANT LA LECTURE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Séparation du texte en séquence, observation des illustrations et retour sur les prédictions des élèves ▶ Interventions, commentaires ▶ Questions 	<p>Pour certaines pages, poser des questions sur ce que les élèves voient et sur ce qu'ils comprennent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Croyez-vous que Clovis et Damien vont se disputer au sujet des pommes? Pourquoi?</i> (p. 5) • <i>Quelle solution Clovis pourrait-il trouver?</i> (p. 7) • Nommer les différentes sortes de pomme comme la Lobo, McIntosh, Cortland, Spartan, Empire, Melba, Gala, etc. (p. 12) • <i>Comment les élèves de la classe vont-ils réagir en voyant la tarte, etc.?</i> (p. 27) <p>Revenir sur les prédictions des élèves tout au long de l'histoire.</p>

APRÈS LA LECTURE	
Retour sur l'histoire et discussion sur l'appréciation du livre	<p>Poser des questions aux élèves sur le vocabulaire, des éléments d'apprentissage, leur appréciation, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'avez-vous appris sur les pommes?</i> • <i>Qui a remporté le concours de la plus grosse pomme?</i> • <i>Qu'est-ce que vous auriez fait à la place de Damien et Clovis, etc.?</i>
Retour sur les prédictions des élèves	Faire un retour sur les prédictions des élèves en lien avec le livre.
Activité de prolongement en lien avec l'intention didactique de l'animation	<p>Proposer une activité coopérative aux élèves.</p> <p>A. Modéliser une habileté coopérative comme parler à voix basse.</p> <p>B. Présenter un premier rôle aux élèves comme celui de responsable du matériel.</p> <p>C. Former les groupes au hasard, par exemple en pigeant une carte qui illustre une sorte de pommes.</p> <p>D. Présenter l'activité aux élèves : <i>en équipe de deux, vous devrez créer une pomme en papier déchiré. Je vous invite à choisir un modèle de pomme, un carton et du papier rouge ou vert pour créer votre pomme. Voici la technique pour déchirer le papier. Montrer aux élèves la façon de procéder.</i></p> <p>E. Annoncer vos critères de réussite.</p> <p>F. Laisser les élèves réaliser leur pomme.</p> <p>G. Évaluer les élèves sur l'habileté coopérative et le rôle à jouer.</p> <p>Présenter les réalisations des équipes au groupe-classe.</p>
Retour sur l'activité, dernier contact avec le livre et présentation d'autres livres en lien avec le thème, l'auteure ou l'illustratrice	<p>Montrer une dernière fois le livre aux élèves et conclure l'activité en présentant d'autres livres sur le thème des pommes comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faulkner, M., A. Krawesky (2005). <i>Allons aux pommes!</i>, Toronto, Scholastic. • Rousseau, L., M.-C. Favreau (2011). <i>Galette s'en va aux pommes</i>, Saint-Lambert, Dominique et compagnie. • Rustad, M. E. H., A. Enright (2013). <i>Les pommes croquantes et juteuses</i>, Toronto, Scholastic. <p>Demander :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment avez-vous trouvé l'activité? • Avez-vous relevé votre défi de parler à voix basse? Expliquez comment vous avez réussi ou non. • Les responsables du matériel ont-ils bien réalisé leur tâche? Pourquoi et comment ont-ils réussi? • Qu'est-ce que vous avez trouvé facile? Pourquoi? • Qu'est-ce que vous avez trouvé difficile? Pourquoi?