



L'ÂEPQ est un organisme à but non lucratif qui vise à offrir des formations de qualité à ses membres, à fournir des outils aux enseignants et à soutenir les différentes communautés de pratique par l'entremise de groupes de coprovisionnement. De plus, elle agit comme un porte-parole actif et entendu auprès des organismes suivants:

- MELS
- Syndicats (CSQ, FSE)
- Universités
- OMEP (Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire)
- CPIQ (Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec)
- ACELF (Association canadienne des enseignants de langue française)
- AQETA (Association québécoise des troubles d'apprentissage)
- Et différents autres organismes œuvrant auprès de la petite enfance

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Francine Boily, PRÉSIDENTE

Danielle Jasmin, VICE-PRÉSIDENTE

Suzie Nadeau, SECRÉTAIRE

Véronique Chaloux, TRÉSORIÈRE

Mélanie Boulanger, ADMINISTRATRICE

Nathalie Bourgeois, ADMINISTRATRICE

Sylvie Drouin, ADMINISTRATRICE

Stéphanie Duval, ADMINISTRATRICE

Raymonde Hébert, ADMINISTRATRICE

Pourquoi être membre ?

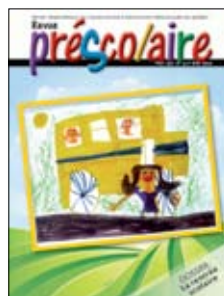
Devenir membre de l'ÂEPQ vous permet de faire partie d'une communauté de pratique qui s'intéresse à l'éducation préscolaire. En plus de pouvoir participer aux différentes activités organisées par l'association, vous pourrez échanger avec d'autres collègues, vous tenir informé et avoir la possibilité d'assister à des formations.

Devenir membre, c'est s'engager à :

- participer aux décisions visant à assurer aux enfants des conditions de vie favorables à leur développement intégral;
- vous interroger avec vos collègues sur ce qui pourrait améliorer le mieux-être des enfants;
- vous ressourcer auprès d'intervenants de qualité à l'affût des nouvelles découvertes concernant le monde de l'enfance.

Sommaire

Vol. 50, n° 3 / été 2012



Dossier La rentrée scolaire

3	Mot de la présidente • Francine Boily
4	AÉPQ en action Colloque CTREQ
5	Jonathan Bolduc à l'école Curé-Brassard, une visite extraordinaire!
6	Le jeu de société pour apprendre, mais quelle idée géniale! Anick Pelletier
7	Pas de discipline possible... sans amour et sans « arrosoir » Brigitte Racine
8	Présentation du dossier: La rentrée scolaire
9	Si on prenait le temps d'accueillir... Anik Charron, collaboration Johanne April
15	Des actions concertées avec les services de garde Joanne Cyr, collaboration Sylvie Drouin
17	Le matériel didactique au préscolaire • Sylvie Drouin
21	Situation d'apprentissage Je me présente Danielle Jasmin
24	Capitaine de mon bateau • Danielle Jasmin
27	Quoi de neuf à la causerie ? • Véronique Chaloux
29	La boîte à émotions • Véronique Chaloux
30	Le soleil un fil conducteur tout au long de l'année Suzie Nadeau
33	Le dessin de l'enfant • Danielle Jasmin
35	Arts plastiques Les tournesols • Martine Girard
37	Chansons et comptines pour le début d'année Nathalie Bourgeois
41	Chronique RÉCIT La lecture et la tablette tactile, une expérience multisensorielle! Pascale-Dominique Chaillez et Lynda O'Connell
45	OMEP Promouvoir et pérenniser des ludothèques en Afrique: c'est possible! • Rolande Fillion
48	Conseils aux parents Se préparer pour la maternelle • Nathalie Bourgeois
51	Chronique Imagilivre Rentrée scolaire et littérature jeunesse

Revue préscolaire

Revue trimestrielle publiée par l'Association d'éducation préscolaire du Québec
C.P. 99039, CSP du Tremblay Longueuil (Québec) J4N 0A5
Tél. (514) 343-6111, poste 49157

Les textes apparaissant dans la *Revue préscolaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association d'éducation préscolaire du Québec (AÉPQ).

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à Copibec (reproduction papier) au (514) 288-1664 ou 1-800-717-2022 ou par courriel à: licences@copibec.qc.ca.

En outre, un article publié depuis plus d'un an dans la *Revue préscolaire* peut être reproduit sur un site Web, à la condition d'avoir obtenu au préalable l'accord écrit de l'auteur et de l'AÉPQ. L'utilisation du féminin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

DIRECTION Francine Boily

COLLABORATRICES Sylvie Drouin, Raymonde Gagnon, Danielle Jasmin

PRODUCTION Association d'éducation préscolaire du Québec

CONCEPTION GRAPHIQUE Exit Communications Pouliot Guay graphistes

RÉVISION Michèle Jean

IMPRESSION Transcontinental Québec