



L'AEQP est un organisme à but non lucratif qui vise à offrir des formations de qualité à ses membres, à fournir des outils aux enseignants et à soutenir les différentes communautés de pratique par l'entremise de groupes de coprovisionnement. De plus, elle agit comme un porte-parole actif et entendu auprès des organismes suivants :

- MELS
- Syndicats (CSQ, FSE, FAE)
- Universités
- OMEP (Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire)
- CPIQ (Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec)
- ACELF (Association canadienne des enseignants de langue française)
- AQETA (Association québécoise des troubles d'apprentissage)
- Et différents autres organismes œuvrant auprès de la petite enfance

#### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Danielle Jasmin, PRÉSIDENTE PAR INTÉRIM

Suzie Nadeau, SECRÉTAIRE

Véronique Chaloux, TRÉSORIÈRE

Sandra Bergeron, ADMINISTRATRICE

Sylvie Drouin, ADMINISTRATRICE

Raymonde Hébert, ADMINISTRATRICE

Sarah Landry, ADMINISTRATRICE

Marie-Élaine Leduc, ADMINISTRATRICE

#### Pourquoi être membre ?

Devenir membre de l'AEQP vous permet de faire partie d'une communauté de pratique qui s'intéresse à l'éducation préscolaire. En plus de pouvoir participer aux différentes activités organisées par l'association, vous pourrez échanger avec d'autres collègues, vous tenir informée et avoir la possibilité d'assister à des formations.

#### Devenir membre, c'est s'engager à :

- participer aux décisions visant à assurer aux enfants des conditions de vie favorables à leur développement intégral;
- vous interroger avec vos collègues sur ce qui pourrait améliorer le mieux-être des enfants;
- vous ressourcer auprès d'intervenants de qualité à l'affût des nouvelles découvertes concernant le monde de l'enfance.

# Sommaire

Vol. 52, n° 2 / printemps 2014



## Dossier

### Les 4 arts: arts plastiques, danse, musique et théâtre

4	Avis de recherche   Les membres du C.A. de l'AEQP
5	L'AEQP en action   Changements au C.A. de l'AEQP
6	Découvrir la littérature de jeunesse au préscolaire   Catherine Massie
9	Le développement du cerveau de nos jeunes au préscolaire: y a-t-il une différence entre les filles et les garçons?   Patrick L'Heureux
11	À vos plumes, jeunes écrivains!   Jennifer Baril, Marie Dupin de Saint-André, Isabelle Montésinos-Gelet

## DOSSIER

15	Présentation du dossier Les 4 arts: arts plastiques, danse, musique et théâtre   Danielle Jasmin
16	Qu'est-ce que la médiation culturelle?   Danielle Jasmin
17	VOLET Arts plastiques Entrevue avec Dominique Carreau   Suzie Nadeau
20	T.O.T.E.M., entre travail collaboratif et individuel   Eugénia Reznik
23	VOLET Danse Portrait de Nancy Richard, une enseignante en danse   Diane Forget
24	Comment faire bouger les enfants avec un TNI et une connexion Internet?   Sandra Bergeron
25	VOLET Musique Entrevue avec Francis Corpataux   Hélène Bureau
27	Redonner vie à la chanson enfantine   Nicole Malenfant
31	Chanter tous les matins? Moi?   Sandra Bergeron
32	VOLET Théâtre Entretien avec Mélanie Boudreault, enseignante en art dramatique   Diane Forget
34	Le Temps des muffins, une médiation culturelle   Joël da Silva
36	VOLETS Multiples Sur la route du Temps des muffins   France Pepin
38	Le projet Chagall-Saint-Saëns: une intégration des quatre volets en art   Diane Forget avec Carine Bélanger et Sabrina Desmarais
41	L'art-thérapie, une forme d'intervention qui favorise l'intégration des enfants au préscolaire   Sylvie Fusade

## CHRONIQUES

44	ARTS PLASTIQUES Le noir et les couleurs – Quelques activités   Guylaine Champagne
47	RÉCIT Les arts et les technologies, un mélange inspirant!   Lynda O'Connell et Pascale-D. Chaillez
52	IMAGILIVRE Chroniques du potager!   José Rochefort
56	OMEP L'OMEP aux Nations Unies   Madeleine Baillargeon
57	PROF ÉCOLO Éloge du regard   Caroline Ricard
59	CONSEILS AUX PARENTS Laissez-moi vous raconter l'évolution de mes dessins   Dominique Carreau
61	VITRINE DU LIVRE PÉDAGOGIQUE Les outils de la pensée   Suzie Nadeau

## PROCHAIN NUMÉRO...

### Dossier

Enseigner à l'éducation préscolaire en 2014

## Revue préscolaire

Revue trimestrielle publiée par l'Association d'éducation préscolaire du Québec  
C.P. 99039, CSP du Tremblay Longueuil (Québec) J4N 0A5  
Tél.: (514) 343-6111, poste 49157  
Courriel: [aepq@aepq.ca](mailto:aepq@aepq.ca)  
Site: [www.aepq.ca](http://www.aepq.ca)

Les textes apparaissant dans la *Revue préscolaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association d'éducation préscolaire du Québec (AEQP).

La *Revue préscolaire* est conforme aux rectifications orthographiques. L'utilisation du féminin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

Les membres du conseil d'administration de l'AEQP, le comité de rédaction, les auteurs et chroniqueurs de la *Revue préscolaire* sont toutes bénévoles.

Le contenu des annonces publicitaires n'engage en rien la *Revue préscolaire*.

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à Copibec (reproduction papier) au 514 288-1664 ou 1-800-717-2022 ou par courriel à: [licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca).

Les numéros des années antérieures sont disponibles au coût de 8 \$ l'unité, plus taxes et frais d'envoi. Cependant, ces numéros peuvent être consultés par les membres sur le site de l'AEQP ([www.aepq.ca](http://www.aepq.ca)). Les numéros de l'année en cours ne peuvent être vendus, car ils sont réservés uniquement aux membres de l'AEQP.

DIRECTION Danielle Jasmin

COLLABORATRICES Raymonde Gagnon, Marise Goudreault, Suzie Nadeau et Hélène Racine

PRODUCTION Association d'éducation préscolaire du Québec

CONCEPTION GRAPHIQUE Exit Communications / Pouliot Guay graphistes

RÉVISION Michèle Jean

IMPRESSION Transcontinental

MERCI DESSINS Les enfants des classes de Suzie Nadeau, Céline Guérette et Danielle Jasmin

MERCI PHOTOS Claire Théorêt, Dominique Carreau, Suzie Nadeau, Diane Forget, Danielle Pelletier, Jacynthe Proulx, Hélène Bureau et Danielle Jasmin.



Compléments à la Revue sur le site [www.aepq.ca](http://www.aepq.ca)

► Voir détails à la page 62