



L'AEQP est un organisme à but non lucratif qui vise à offrir des formations de qualité à ses membres et à fournir des outils aux enseignantes. De plus, elle agit comme un porte-parole actif et entendu auprès des organismes suivants :

- MEESR
- Syndicats (CSQ, FSE, FAE)
- Universités
- OMEP (Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire)
- ACELF (Association canadienne des enseignantes de langue française)
- Et différents autres organismes œuvrant auprès de la petite enfance

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Maryse Rondeau, PRÉSIDENTE
Raymonde Hébert, VICE-PRÉSIDENTE
Marylaine Bouchard, SECRÉTAIRE
Véronique Chaloux, TRÉSORIÈRE
Julie Bernard, ADMINISTRATRICE
Sylvie Drouin, ADMINISTRATRICE
Danielle Goudreault, ADMINISTRATRICE
Sarah Landry, ADMINISTRATRICE
Marie-Élaine Leduc, ADMINISTRATRICE

Pourquoi être membre?

Devenir membre de l'AEQP vous permet de faire partie d'une communauté de pratique qui s'intéresse à l'éducation préscolaire. En plus de pouvoir participer aux différentes activités organisées par l'association, vous pourrez échanger avec d'autres collègues, vous tenir informée et avoir la possibilité d'assister à des formations.

Devenir membre, c'est s'engager à :

- participer aux décisions visant à assurer aux enfants des conditions de vie favorables à leur développement intégral;
- vous interroger avec vos collègues sur ce qui pourrait améliorer le mieux-être des enfants;
- vous ressourcer auprès d'intervenants de qualité à l'égard des nouvelles découvertes concernant le monde de l'enfance.

Sommaire

Vol. 54, n° 4 / automne 2016



Dossier

Notre rôle de passeur culturel

4	MOT DE LA PRÉSIDENTE Déjà le mois d'octobre! Maryse Rondeau
5	Comment améliorer le marketing de ce joyau méconnu qu'est l'entrée précoce au préscolaire ou au primaire? François Gagné
8	Un coin lecture bien aménagé pour découvrir, rêver et partir à l'aventure... Monica Boudreau et Jessica Bernier
12	Soutenir les habiletés liées aux fonctions exécutives par des interactions de qualité en classe Stéphanie Duval

15	PRÉSENTATION DU DOSSIER Notre rôle de passeur culturel Danielle Jasmin
16	L'enseignante, un passeur culturel Normand Baillargeon
21	LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL : une expérience culturelle et éducative à vivre dès 4 ans Luc Guillemette et Sylvie Pelletier
24	La compétence culturelle dans le portfolio professionnel chez les étudiants en éducation préscolaire et enseignement primaire à l'Université du Québec à Montréal Sylvie Viola
27	Des réponses d'enfants aux questions Sylvie Viola
29	L'enseignante, ce passeur vers une culture qui en vaut la peine Myriam Lemonchois
32	La fréquentation du théâtre professionnel par la jeunesse : un acte citoyen Conseil québécois du théâtre / Frédéric Bélanger et Anne-Sophie Tougas

34	ARTS PLASTIQUES Visage collectif à la manière de l'artiste peintre Giuseppe Arcimboldo Guylaine Champagne
37	RÉCIT Ce sera bientôt l'hiver! Lynda O'Connell et Pascale-Dominique Chaillez
40	OMEP Des chances pour chaque enfant? Christiane Bourdages Simpson
41	LITTÉRATURE JEUNESSE Les maths par les livres Annie Durocher
44	PROF ÉCOLO J'ai l'esprit « du présco » Caroline Ricard
46	CONSEILS AUX PARENTS Visiter un musée avec un jeune enfant, est-ce pertinent? Stéphanie Jasmin / Propos recueillis par Danielle Jasmin

WWW Complément à la Revue sur le site :

Visage collectif à la manière de l'artiste peintre Giuseppe Arcimboldo

Guylaine Champagne

POUR ALLER PLUS LOIN / Suggestions d'albums en littérature jeunesse sur l'alimentation

PROCHAIN NUMÉRO...

**Dossier 35^e Congrès – Montréal 2016 –
Voguer sur les différences**

Revue **préscolaire**

Revue trimestrielle publiée par l'Association d'éducation préscolaire du Québec
C.P. 99039, CSP du Tremblay Longueuil (Québec) J4N 0A5
Tél. : 514 343-6111, poste 49157
Courriel : aepq@aepq.ca
Site : www.aepq.ca

Les textes apparaissant dans la *Revue préscolaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association d'éducation préscolaire du Québec (AEQP).

La *Revue préscolaire* est conforme aux rectifications orthographiques. L'utilisation du féminin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

Les membres du conseil d'administration de l'AEQP, le comité de rédaction, les auteures et chroniqueuses de la *Revue préscolaire* sont toutes bénévoles.

Le contenu des annonces publicitaires n'engage en rien la *Revue préscolaire*.

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à Copibec (reproduction papier) au 514 288-1664 ou 1-800-717-2022 ou par courriel à : licences@copibec.qc.ca.

Les numéros des années antérieures sont disponibles au coût de 16\$ l'unité, plus taxes et frais d'envoi. Cependant, ces numéros peuvent être consultés par les membres privilégiés sur le site de l'AEQP (www.aepq.ca).

DIRECTION Danielle Jasmin

COLLABORATRICES Raymonde Gagnon, Marise Goudreault, Suzie Nadeau et Hélène Racine

PRODUCTION Association d'éducation préscolaire du Québec

RÉVISION Michèle Jean

GRAPHISME Exit Communications / Pouliot Guay graphistes

IMPRESSION Impression Rive-Sud

MERCI DESSINS Les enfants des classes de Karine Boucher, Céline Guérette, Danielle Jasmin et Suzie Nadeau

MERCI PHOTOS Sandra Bergeron, Karine Boucher, Monica Boudreau, Hélène Bureau, Brigitte Campbell, Dominique Carreau, Véronique Chaloux, Danielle Jasmin, Suzie Nadeau, Danielle Pelletier, Jacynthe Proulx, Caroline Ricard, Maryse Rondeau.

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 1925-1181

Imprimé au Québec, Canada

