



Perfectionnement arts plastiques

Le développement graphique et spatial : des images à découvrir

Depuis le début des temps les enfants répondent à un besoin inconscient de griffonner et, ce qui est étonnant, tous les enfants du monde passent par les mêmes différentes étapes dans l'évolution de leurs dessins.

Quel est ce magnifique cheminement? Y a-t-il une évolution dans les « barbouillages » des enfants ? À quel moment apparaissent les premiers personnages ? Pourquoi se dessinent-ils parfois plus grand que leurs maisons ? Pourquoi, s'ils connaissent et nomment toutes les parties de leurs corps, ne les représentent-ils pas tous dans leur dessin ? A quel moment dessinent-ils l'effet de profondeur ? Existe-t-il vraiment des enfants sans talent ?

C'est ce que cet atelier se propose de découvrir par la présentation de dessins d'enfants classés selon leur stade d'évolution graphique. La compréhension du cheminement créateur nous permettra plus facilement de respecter leurs rythmes d'apprentissages et d'apprécier davantage leurs productions.

Facultatif :

Apportez deux dessins de deux âges différents.
Vous pouvez même apporter un dessin réalisé par un adulte,
un dessin réalisé par une personne qui ne dessine pas d'habitude.

Incluant un document d'une valeur de 10\$.

Personne ressource

Dominique Carreau Spécialiste en arts plastiques

Depuis 1985 : perfectionnements dans les CPE, les BC, les regroupements et les congrès.

Depuis 1986 : enseigne au Cégep Régional de Lanaudière en TÉE

Depuis 1999 : enseigne à l'UQAM : *Didactique des arts plastiques*

Auteure de plusieurs documents de propositions d'activités pluridisciplinaires sur un même thème.

