

Les boucles

Guylaine Champagne

Enseignante à l'éducation préscolaire,

Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke

Pour cette chronique, je me suis inspirée d'une histoire d'Hervé Tullet, *On joue?* publiée chez Bayard Jeunesse (2016). Les livres interactifs de cet auteur sont très appréciés

des enfants, mais également du personnel enseignant! En plus d'explorer l'abstraction auprès des petits, l'auteur propose des illustrations aux formes et aux lignes simples en utilisant principalement les couleurs primaires. Les exploitations possibles sont multiples. Des livres à lire et à relire, des livres



à laisser manipuler par les enfants, des livres pour jouer, des livres qui font des sons, des livres pour s'amuser, pour apprendre et pour créer! De plus, pour les écoles qui ont fait le choix de l'écriture cursive, elles y trouveront des idées inspirantes pour exploiter les boucles en classe sous toutes leurs formes!

Cette activité a été vécue à l'école de la Source-Vive dans les classes de maternelle de Mme Chantal Lefebvre et moi (Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke). Un grand merci aux élèves pour leur participation!

Activité proposée, technique, objectifs

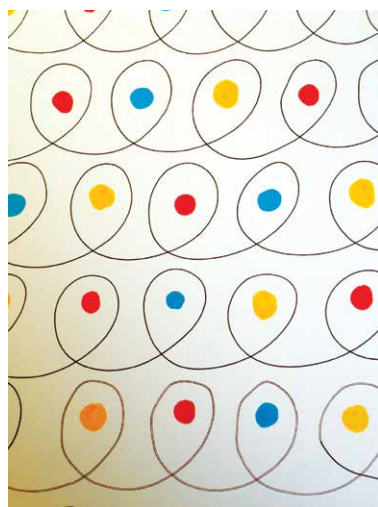
Réalisation abstraite: les lignes « courbes » (les boucles)

Cette activité peut se vivre à différents moments de l'année scolaire. Elle peut également servir d'introduction lors de l'exploration des couleurs primaires en classe.

MATÉRIAUX ET OUTILS

- Cartons blancs 11 x 17
- Crayons-feutres noirs, pointes larges
- Crayons-feutres, couleurs primaires (rouge, jaune et bleu), pointes larges
- Gouache liquide couleurs primaires (rouge, jaune et bleu)
- Éponges en forme de cercles (petit, moyen, grand)

MISE EN SITUATION



1. Observer la page de garde

- Interroger les enfants sur les lignes, les points, les couleurs, la régularité :
 - Que vois-tu?
 - Quel est le nom de cette ligne?
 - Qu'observes-tu au niveau des points?
 - Quelles sont les couleurs utilisées?
 - Etc.
- Demander à certains enfants, à tour de rôle, de suivre la ligne avec un doigt, de sauter d'un point à l'autre avec un doigt, d'associer un son lorsqu'on suit la ligne ou lorsqu'on saute d'un point à l'autre, etc.

2. Faire la lecture de l'histoire

- Observer la page couverture avant de faire la lecture du livre tout en permettant aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils voient et ce qu'ils ressentent.
- Observer les illustrations (technique utilisée, formes, lignes, couleurs, etc.)^{*}.
- Profiter de l'occasion pour présenter l'auteur et l'illustrateur Hervé Tullet (plusieurs informations pertinentes se retrouvent facilement sur Internet ou directement sur le site officiel d'Hervé Tullet www.herve-tullet.com).

* À titre d'information, lors de la lecture de ce livre, vous remarquerez que la ligne de départ se poursuit d'une page à l'autre, et ce, jusqu'à la fin!

RÉALISATION

Cette activité se déroule en trois étapes simples, lors des ateliers en classe.
Vous pouvez réaliser cette activité individuellement ou en petits groupes de deux ou trois enfants.

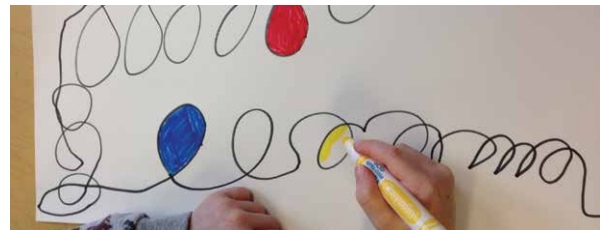
1. Tracer les boucles

- Demander à l'enfant de réaliser des boucles, avec un doigt, sur le carton, de la gauche vers la droite (à répétition, si nécessaire). Lui mentionner qu'il doit faire de grosses boucles. Vous pouvez guider la main de l'enfant pour cette étape.
- Faire des boucles en un seul trait avec le crayon-feutre noir, de la gauche vers la droite. Permettre à l'enfant de commencer et de terminer sa ligne en dehors du carton afin d'éviter qu'il y ait un espace blanc au début et à la fin de la réalisation.
- Permettre à l'enfant, si les boucles réalisées sont de très petite taille, de les continuer en explorant tout l'espace du carton pour ainsi terminer sa ligne à gauche.



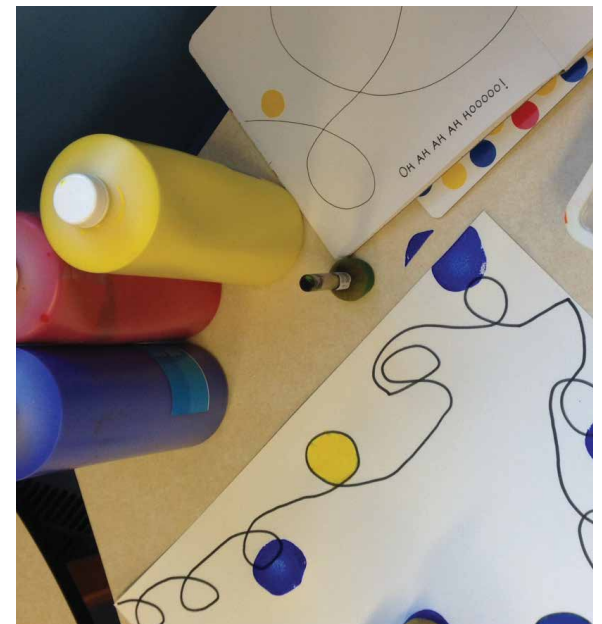
2. Remplir des boucles

- Demander à l'enfant de sélectionner trois boucles sur sa réalisation.
- Remplir les boucles avec les couleurs primaires (crayon-feutres rouge, jaune et bleu, une couleur pour chaque boucle sélectionnée).



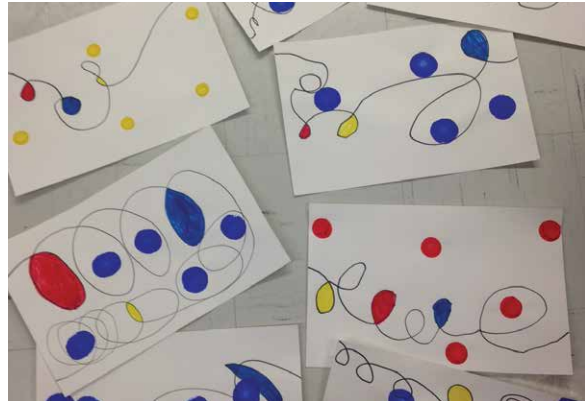
3. Ajouter les points

- Transvider les trois couleurs primaires de gouache liquide dans un récipient suffisamment grand (rouge, jaune et bleu).
- Demander à l'enfant de sélectionner une seule couleur primaire. Lui mentionner également que le cercle qu'il va étamper va se promener tout le long de la ligne et des boucles qu'il a préalablement tracées sur son carton.
- Demander à l'enfant de choisir une seule grandeur de cercle (éponge petite, moyenne ou grande).
- Déposer l'éponge dans la couleur de gouache liquide sélectionnée.
- Étamper le cercle sur la réalisation à plusieurs endroits au choix. Remettre régulièrement de la gouache sur les cercles afin d'obtenir une belle opacité.
- Laisser sécher les réalisations.



OBJECTIVATION

- Afficher les réalisations et les observer.
- Inviter les enfants à discuter des réalisations en nommant les différences et les ressemblances, en faisant des liens entre leurs réalisations et les illustrations du livre, etc.

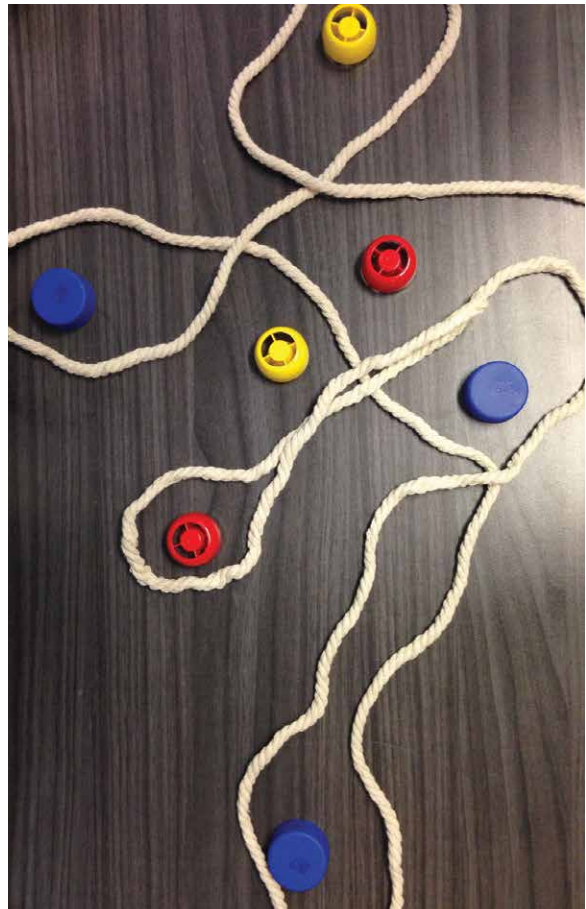


RÉINVESTISSEMENT

Comme je l'ai mentionné au début de cette chronique, les exploitations possibles avec les livres d'Hervé Tullet sont multiples. De plus, vous serez grandement inspirée en consultant le site officiel de l'artiste!

Donc, place à la créativité et à l'imagination!

- Faire un trajet au sol en réalisant des boucles avec du matériel varié (cordes, rubans, etc.). Sauter à l'intérieur des boucles de différentes façons (sur le pied gauche, sur le pied droit, sur deux pieds) pour se rendre au bout du trajet comme si nous étions les cercles de notre réalisation.
- Utiliser les rubans rythmiques pour faire des boucles dans l'espace (avec un support musical au choix).
- Reproduire notre réalisation au sol ou sur une table, à l'aide de matériel varié (ficelle, corde, lacet, bouchons de contenants variés, etc.). Prendre une photo afin de comparer les deux réalisations.
- Dessiner des boucles à l'infini au sol ou sur une table, sur de grandes feuilles (crayons et positions variés).
- Dessiner des boucles à l'extérieur au mur ou au sol avec des craies variées.
- Tracer des boucles à la peinture, au chevalet ou sur une table (gouache en pastilles, gouache liquide, etc.).
- Mettre à la disposition des enfants des chaussures de grandeurs variées (trop grandes pour eux) afin qu'ils puissent les porter et réaliser des boucles.



- Rechercher des boucles dans les différents livres de la classe et y placer des signets afin d'ensuite partager nos découvertes en grand groupe.
- Rechercher des boucles dans les objets de la classe (fil d'un ordinateur ou d'une lampe, vêtements de poupée, motifs sur le tapis ou sur nos vêtements, anneaux des ciseaux, tige d'une plante, clé de sol sur une affiche, etc.). Prendre des photos des objets trouvés.



Conclusion

Pour aller plus loin, voici quelques activités ainsi que quelques livres et jeux du même auteur/illustrateur. Laissez libre cours à votre imagination, profitez des possibilités infinies et amenez les élèves à créer!

Activités

- Réaliser des couleurs secondaires avec de la gouache liquide des couleurs primaires. (Lors de vos lectures des livres d'Hervé Tullet, vous trouverez des illustrations qui comportent certaines couleurs secondaires.)
- Faire la lecture du livre *Oh! Un livre qui fait des sons* et trouver un son distinct pour nos points de couleur sur notre réalisation. Faire parler nos points en suivant avec notre doigt comme dans l'histoire, écrire ce son derrière notre réalisation.
- Produire un livre collectif avec les réalisations des élèves.
- Demander aux enfants, à tour de rôle, de dessiner des boucles sur une feuille en prenant soin de commencer à l'endroit même où le dernier enfant a terminé sa ligne sur la réalisation précédente afin de faire comme dans l'histoire *On joue?* (la ligne de départ se poursuit d'une page à l'autre jusqu'à la fin.)

Livres

TULLET, H. (2010). *Un livre*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2012). *Faut pas confondre*, Seuil jeunesse.

TULLET, H. (2013). *10 fois 10*, Seuil jeunesse.

TULLET, H. (2013). *Faut toujours pas confondre*, Seuil.

TULLET, H. (2014). *Couleurs*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2015). *Jeu de lignes*, Phaidon.

TULLET, H. (2015). *Jeu du sport*, Phaidon.

TULLET, H. (2017). *Oh! Un livre qui fait des sons*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2018). *Une idée*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2018). *Points points*, Bayard Jeunesse.

Jeux

TULLET, H. (2013). *Un jeu*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2017). *Dessine*, Bayard Jeunesse.

TULLET, H. (2018). *Un mémo*, Bayard Jeunesse. (un jeu de mémoire)