

J'ai un grand cœur

Isabelle Giasson

*Enseignante à l'éducation préscolaire,
Commission scolaire de Montréal*

Par cette activité, je souhaitais que les enfants réalisent un grand cœur rayonnant en lien avec nos précédentes discussions sur les émotions positives, celles qui font rayonner notre cœur (le bonheur, la joie, la fierté, etc.).

J'ai profité de cette activité pour expliquer à nouveau la beauté de l'art : l'art n'est pas parfait! Aussi, les œuvres artistiques sont différentes d'un artiste à l'autre. Il est important d'encourager les enfants à créer, à laisser tomber les images stéréotypées.



Grand cœur rayonnant

Intention(s) pédagogique(s)

Cette activité permet de travailler les techniques de modelage et de réserve.
En travaillant la forme du cœur, je désirais faire tomber l'image stéréotypée du cœur symétrique en mettant l'accent sur la créativité.

Cette activité touchait :

- la compétence 1 du programme de l'éducation préscolaire (Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur), plus précisément l'exécution d'actions de motricité fine (modelage, peinture);
- la compétence 2 (Affirmer sa personnalité) en discutant des émotions;
- la compétence 5 (Construire sa compréhension du monde) puisque les enfants devaient observer différents cœurs, ce qui leur donnait une autre occasion de démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts.

La durée totale de ce projet, de la mise en situation à l'objectivation, est d'environ deux heures.
L'activité est réalisée en trois temps.

1 La première partie inclut la mise en situation ainsi que l'activité de modelage de la réalisation.

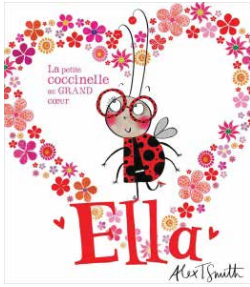
2 La seconde est constituée de l'activité de peinture.

3 La dernière correspond au retrait de la pâte à modeler et à l'objectivation.

Matériaux et outils

- Feuilles de papier cartouche (30,5 cm x 45,7 cm)
- Pâte à modeler (La pâte à modeler sera jetée à la fin de l'activité. Afin d'en éviter le gaspillage, conservez la vieille pâte à modeler de l'année précédente.)
- Gouache en pain de différentes couleurs vives
- Pinceaux ronds

Mise en situation



Les enfants sont toujours intéressés par les fêtes saisonnières. Lorsque l'on fait le calendrier au début de chaque mois, ils remarquent rapidement les petites icônes représentant ces journées spéciales... J'ai donc profité de leur intérêt pour l'une des fêtes hivernales, la Saint-Valentin, pour lire l'album « *Ella : la petite coccinelle au grand cœur* ». À la suite de cette lecture, mon groupe classe et moi avons discuté de l'expression « avoir un grand cœur » : être généreux sans rien attendre en échange, être disponible pour ceux qui ont besoin de nous, faire plaisir, aimer, aider, pardonner, etc. Nous avons réalisé que, lorsque nous avons un grand cœur, nous faisons rayonner le cœur des autres. Nous leur faisons vivre des émotions positives, du bonheur. Par la suite, j'ai invité mes jeunes à créer chacun un grand cœur.

Réalisation

1. Modeler un cœur

- Rassembler les enfants. Reprendre l'album et leur demander de trouver les cœurs sur chacune des pages. Leur faire remarquer la forme de chaque cœur (long, court, large, étroit, symétrique ou non, bombé, aplati, etc.).
- Rappeler la technique du modelage de colombins nécessaire pour le modelage d'un cœur.
- Démontrer la réalisation d'un cœur à l'aide de colombins : modeler la moitié de gauche en commençant en haut au centre et en descendant, puis modeler la moitié de droite en commençant aussi en haut et en descendant. En réalisant un autre cœur, sur une autre feuille, leur faire remarquer que, tout comme dans l'album, leur cœur pourra prendre n'importe quelle forme. Profiter de ce moment pour faire émerger des idées.
- Insister sur la pression à exercer sur la pâte à modeler pour la faire adhérer à la feuille de papier : action nécessaire pour manipuler la feuille par la suite et pour réussir la technique de réserve à la peinture.
- Proposer aux enfants de prendre place à table et distribuer une feuille de papier à chacun.
- Faire remarquer aux jeunes la grandeur de la feuille. Leur demander de toucher la feuille, d'en faire le tour avec leurs mains afin de leur faire réaliser la surface à remplir.
- Inviter les enfants à modeler leur cœur avec des colombins (plusieurs placés bout à bout).
- Lorsque la majorité des enfants a terminé son cœur, réunir le groupe pour discuter des manières de créer des rayonnements en modelage (petites lignes comme des rayons de soleil, petites étoiles, petites étincelles, etc.). Insister sur l'idée que le rayonnement est visible à l'extérieur du cœur.
- Profiter de ce moment pour remémorer et démontrer les techniques de boulettes et de galettes en modelage et présenter des réalisations possibles sur les cœurs exemples. Insister à nouveau sur l'importance de bien presser la pâte à modeler sur la feuille.



- Inviter les enfants à réaliser les rayonnements de leur cœur.
- Au fur et à mesure que chacun termine, ramasser et ranger les réalisations en manipulant vous-même les feuilles de travail afin d'éviter que la pâte à modeler ne se décolle et tombe.
- Afin de ne pas stresser les enfants plus méticuleux ou ceux qui ont de la difficulté à réaliser le modelage, permettre à ceux-ci de poursuivre leur travail lors d'un autre moment de la journée.

2. Peindre

- Rassembler les enfants pour leur faire choisir la couleur de leur cœur parmi les peintures (limiter les choix à 5-6 couleurs). Faire assoir tous ceux qui choisissent la même couleur à la même table et leur demander de peindre seulement l'intérieur du cœur.
- Au fur et à mesure qu'ils terminent, inviter les jeunes à s'assoir au rassemblement en laissant leur feuille sur la table.
- Leur faire choisir la couleur de fond et, comme précédemment, faire assoir à la même table ceux qui choisissent la même couleur. Manipuler vous-même les feuilles d'une table à l'autre pour les mêmes raisons que précédemment.
- Demander de peindre l'extérieur du cœur en recouvrant tout le blanc de la feuille. Préciser de peindre lentement afin de ne pas faire décoller les petits morceaux de pâte à modeler.

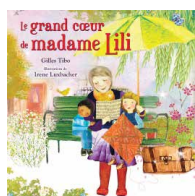
3. Retirer la pâte à modeler

- Lorsque la feuille est sèche, faire enlever la pâte à modeler : la magie de la réserve opère !
- Jeter la pâte à modeler.

Objectivation

Les enfants étant fiers de leur réalisation, je trouvais important de leur laisser du temps pour la présenter au groupe. Lors de la présentation de leur grand cœur, j'ai incité chacun à nous expliquer les rayonnements et les couleurs qu'il avait choisis. Afin de faire un retour sur la discussion de la mise en situation, j'ai demandé à chaque enfant de mentionner un geste de bonté que contenait son grand cœur.

Réinvestissement



- Présenter l'album « *Le grand cœur de madame Lili* ».
- Dessiner des cœurs à offrir aux pairs lors des activités de la Saint-Valentin ou à utiliser pour décorer la classe.

Pour aller plus loin

Réaliser une carte de Saint-Valentin à offrir aux parents, où le cœur est en vedette, en utilisant les mêmes techniques (réserve, modelage et peinture). Cette fois, l'ajout de petites lignes ou de petits points peut être fait à l'intérieur des cœurs afin d'en arriver à un résultat différent. La gouache liquide peut être utilisée afin de varier le matériau.



Autres conseils

Les enfants sont souvent freinés lorsque vient le temps de dessiner un cœur, car ils le souhaitent trop symétrique... J'ai donc profité de cette activité pour expliquer à nouveau la beauté de l'art : l'art n'est pas parfait! Aussi, les œuvres artistiques sont différentes d'un artiste à l'autre. Il est important d'encourager les enfants à créer, à laisser tomber les images stéréotypées. Un cœur n'est qu'une forme réalisée de deux moitiés bombées qui se rejoignent dans un creux en haut et par une pointe en bas.

Il était facile de gérer cette activité en demandant aux enfants de s'assoir non pas à leur place habituelle, mais bien à une place à la table de la couleur de peinture choisie. Il y avait donc des pastilles de la même couleur et un ou deux pots d'eau par table. C'était les peintres qui se déplaçaient et non pas les peintures ni les pots d'eau. Les jeunes n'étaient donc pas tentés de mettre plusieurs couleurs ni de les mélanger. Il y avait aussi moins de risque de dégât.

Enfin, profitez de vos démonstrations des techniques pour en réaliser plusieurs! Il n'y a pas qu'une façon de faire. J'ai remarqué qu'en ne faisant qu'une démonstration, les enfants manquant de confiance et d'idées avaient tendance à copier l'exemple pour s'assurer que leur réalisation serait « belle ». Grâce à la démonstration de plusieurs ébauches, chacun pouvait s'inspirer de ce qui avait été montré pour créer sa propre réalisation.

Références bibliographiques

T. SMITH, A. *Ella : La petite coccinelle au grand cœur*, Éditions Scholastic, 2012.

TIBO, G., et I. LUXBACHER. *Le grand cœur de madame Lili*, Éditions Scholastic, 2011.