

# Des artistes qui osent expérimenter, innover et transgresser

*Dominique Carreau*  
Spécialiste en arts plastiques  
Chargée de cours à l'École des arts visuels et médiatiques,  
Université du Québec à Montréal



## Art classique

	Mouvements artistiques	Quelques artistes
1400-1500	Première renaissance	
1500-1530	Renaissance classique	Haute Renaissance italienne (Rome : mécène et collectionneur : les Borgias, Florence : mécène et collectionneur : les Médicis), Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Botticelli
1520-1600	Maniérisme	Le Greco, Le Tintoret
1600	Baroque	Le Caravage, Pierre Paul Rubens, Rembrandt, Le Bernin, Diego Velásquez, Johannes Vermeer, Nicolas Poussin, Georges de La tour, Jan Davids de Heem
1660-1715	Classicisme	Nicolas Poussin
1725	Rococo	Antoine Watteau, Jean-Honoré Fragonard, Francisco de Goya, Giambattista Tiepolo
1750-1800	Néo-classicisme	Jacques-Louis David, Antonio Canova, Edmonia Lewis

## En transition : les prémodernes

1760	Romantique	William Blake, Francisco de Goya, Eugène Delacroix, William Turner, Théodore Géricault, John Constable
1825	École de Barbizon	Jean-François Millet, Théodore Rousseau
1880	Naturalisme	Columbana Bordalo Pinheiro, Jules Bastine Lepage
1848	Réalisme	Gustave Courbet, Jean-François Millet, Honoré Daumier, Édouard Manet, Jean-Baptiste Camille Corot, Edgar Degas, Jules Breton, Gustave Caillebotte, Rosa Bonheur, John Constable, Théodore Béricault, Théodore Rousseau

## Art moderne

1860	Impressionnisme	Camille Pissaro, Auguste Renoir, Claude Monet, Berthe Morisot
1905	Fauvisme	André Derain, Maurice de Vlaminck, Charles Camoin, Henri Matisse
1912	Expressionnisme	Edward Munch, Egon Schiele
1907	Cubisme	Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris, Henri Laurens, Jacob Lipchitz

## COMPLÉMENT

Revue préscolaire  
Hiver 2020

1909	Futurisme	Umberto Boccioni
1910	Art abstrait	Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Constantin Brancusi, Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp
1913	Suprématisme	Kasimir Malevitch, Lazar Lissitzky, Lioubov Popova
1915	Constructivisme	Vladimir Tatline, Naum Gabo, Antoine Pevsner
1919	Bauhaus	Walter Gropius
1916	Dadaïsme	Marcel Duchamp
1920	Surréalisme	Frida Khalo, René Magritte, Salvador Dali
1940	Expressionnisme abstrait (États-Unis) : Action painting, Color Field	Jackson Pollock (Action painting), Mark Rothko, Barnett Newman (Color field)
1940	Automatisme (Québec)	Paul-Émile Borduas, Marcelle Ferron, Jean-Paul Riopelle
1940	Abstraction lyrique (France)	Georges Mathieu, Hans Hartung, Helen Frankenthaler
<b>Art contemporain</b>		
	Pop art	Richard Hamilton, Eduardo Paolozzi, Andy Warhol, Roy Liechtenstein, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, James Rosenquist
	Nouveau réalisme	Arman, Daniel Spoerri, César, François Dufrêne, Raymond Hains
	Art conceptuel	Daniel Buren, Joseph Kosuth, Yves Klein
	Art minimaliste	Yayoi Kusama, Frank Stella, Sol LeWitt
	Art corporel/performance	Marina Abramović, Rebecca Horn, Jana Sterbak
	Art de la performance	Gutaï, Yves Klein
	Art participatif	Yoko Ono, John Cage, Lygia Clark, Hans Haacke
	Hybridation des matériaux	David Altmejd, Damien Hirst
	Installation- In situ	Spencer Tunick, Ernesto Neto, Christo et Jeanne-Claude, Ai Weiwei, BGL
	Land art	Andy Goldsworthy, Robert Smithson, Richard Long
	Art corporel Art féministe Art environnemental Art postal Art cinématique Art de l'installation Art relationnel Bio-art Art vidéo Art en ligne	
	Etc.	Etc.