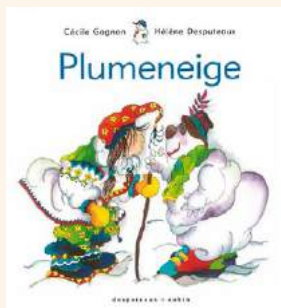


# Un bonhomme de neige

**Isabelle Giasson**

Enseignante à l'éducation préscolaire,  
Centre de services scolaire de Montréal



**Gagnon, C. et Desputeaux, H.** (2013). *Plumeneige*. Desputeaux + Aubin.



**Buehner, C. et Buehner, M.** (2006). *La vie secrète des bonshommes de neige*. Scholastic Canada.



**Buehner, C. et Buehner, M.** (2013). *Les métiers des bonshommes de neige*. Scholastic Canada.

## Un bonhomme de neige

### Intention(s) pédagogique(s)

Je vis cette activité depuis plusieurs années avec mes élèves. Au début, je ne faisais que la réalisation lors du thème de l'hiver, sans grande mise en situation. Les peintures étaient malheureusement trop souvent semblables; des bonshommes à trois boules de neige arborant les mêmes accessoires. Maintenant, lors de ce moment de création artistique, j'aime défaire l'image cliché de ce personnage hivernal que les jeunes enfants ont souvent en tête.

Cette activité a donc pour but de briser cette image. De plus, par cette activité, je veux aussi enseigner une technique de peinture différente (le tamponnage) à réaliser avec un autre outil que le pinceau (des bouchons de liège). Enfin, je profite de cette activité d'arts plastiques pour réinvestir les notions de classification et certains termes de dimensions du vocabulaire mathématique.

### Matériaux et outils

- Feuilles de papier construction noir de 23 x 30 cm
- Gouache liquide blanche
- Gouache liquide de différentes couleurs
- Récipients peu profonds
- Bouchons de liège de différents formats (très petits, petits, moyens, gros)

### Mise en situation

Lors des journées de tempête hivernale, une des causeries des plus participatives est celle des bonshommes de neige! Lors de cette discussion, les enfants et moi jasons de ce qu'est un bonhomme de neige, du processus de création, de ses parures, etc. Quasi chaque fois, les enfants mentionnent qu'il faut rouler trois boules de neige de différentes grosseurs et les décorer de boutons, d'une carotte en guise de nez et d'un foulard : le bonhomme de neige classique.

Pour déclencher l'émergence d'idées, je présente deux albums de littérature jeunesse qui mettent en vedette des bonshommes de neige différents. Tout d'abord l'album *Plumeneige* qui raconte l'histoire d'un bonhomme qui n'a ni trois boules, ni carotte. Il a entre autres, des bras de neige et des chaussures. Ensuite, je lis *La vie secrète des bonshommes de neige* dans lequel les bonshommes sont habillés d'une multitude de vêtements et d'accessoires différents!

Ensemble, nous bâtissons une carte conceptuelle sur le thème du bonhomme de neige. Je m'organise pour y inclure les catégories suivantes : les parties du corps, les vêtements, les accessoires, les objets pouvant être utilisés pour décorer un bonhomme de neige (boutons, bouchons, légumes, fruits, etc.). En plus d'écrire les mots sur la carte, je les illustre afin d'aider mes jeunes élèves à s'y référer.

## Réalisation

## Étape 1 . La neige

- Démontrer aux enfants la technique utilisée pour la neige : toute la neige doit être peinte en tamponnant la gouache avec les différents formats de bouchon de liège.
- Préciser que, pour cette étape, seuls les bouchons sont utilisés et la gouache ne doit pas être appliquée en glissant les bouchons sur la surface de la feuille comme un pinceau, mais bien en la tamponnant à l'aide des bouchons.
- Rappeler aux jeunes artistes que les gros bouchons permettent de remplir rapidement une grosse forme tandis que les très petits peuvent être utiles pour les petits détails comme les flocons qui tombent du ciel.
- Sur une feuille de papier construction noir, à l'aide des bouchons de liège et de la gouache blanche, réaliser la forme d'un bonhomme de neige en respectant la technique enseignée.
- Inviter les enfants à ajouter de la neige au sol et de la neige tombant du ciel.
- Laisser sécher les réalisations.



## Étape 2 . Les décorations

- Expliquer aux enfants que, à cette étape, ils réaliseront les décorations de leur bonhomme.
- Démontrer une seconde technique de peinture : glisser les bouchons sur l'œuvre afin de réaliser des traits continus.
- Afin de réinvestir le vocabulaire de dimensions, évoquer les termes : étroit, mince, large, long, court, etc.
- Encore une fois, faire réaliser que chaque format de bouchon a son utilité pour représenter la dimension voulue.
- Avec les bouchons de liège et les autres couleurs de gouache, demander aux jeunes artistes d'illustrer les parties du visage, les vêtements et les accessoires du bonhomme.
- Les enfants peuvent appliquer la gouache en tamponnant ou glissant les bouchons afin de compléter leur création.





### Objectivation

À la fin de cette étape, je rassemble les enfants pour discuter de leur appréciation de l'activité : « As-tu aimé peindre? As-tu aimé peindre avec des bouchons de liège? As-tu préféré tamponner ou glisser les bouchons sur ta feuille? Pourquoi? Quelle technique as-tu trouvée plus facile? »

Lorsque les œuvres sont bien sèches, à un autre moment, j'invite les jeunes à se disperser dans le local, chacun avec leur réalisation. Je leur mentionne des pistes de réflexion : « Comment nommerais-tu ton personnage? Parle-nous de son corps, de ses vêtements, de ses accessoires. En quoi ses vêtements et accessoires lui sont utiles? Quelle activité hivernale ou quelle occupation aimerait faire ton bonhomme de neige? » Cette étape leur permet de trouver des idées à communiquer aux autres membres du groupe. À la suite de cette réflexion, chaque enfant présente son bonhomme de neige au groupe.

### Réinvestissement

Au retour d'une promenade hivernale dans le quartier, pendant laquelle nous avons observé les lieux publics, les commerces et les immeubles, je présente aux enfants un autre album mettant en vedette les bonshommes de neige de Caralyn et Mark Buehner : *Les métiers des bonshommes de neige*. Pendant la lecture, je demande dans quel lieu se trouve chaque bonhomme de neige (au cabinet du dentiste, à l'école, à la bibliothèque, etc.).

Une murale collective du quartier est alors réalisée. Je mets à la disposition des enfants différentes couleurs de gouache, des pinceaux et, bien sûr, des bouchons de liège. Il est agréable de voir que plusieurs enfants réutilisent spontanément les techniques apprises lors de l'activité initiale. Je profite alors de ces gestes de certains pour encourager les autres à tamponner ou glisser les bouchons pour appliquer la peinture.

### Références bibliographiques

Buehner, C. et Buehner, M. (2006). *La vie secrète des bonshommes de neige*. Scholastic Canada.

Buehner, C. et Buehner, M. (2013). *Les métiers des bonshommes de neige*. Scholastic Canada.

Gagnon, C. et Desputeaux, H. (2013). *Plumeneige*. Desputeaux + Aubin.