

Revue trimestrielle publiée par l'Association d'éducation préscolaire du Québec
C.P. 99039, CSP du Tremblay
Longueuil (Québec) J4N 0A5
Tél.: 514 343-6111, poste 49157
Courriel: aepq@aepq.ca
Site: www.aepq.ca

Les textes apparaissant dans la *Revue préscolaire* n'engagent que la responsabilité des auteurs et, à moins de mention contraire, ne constituent pas une prise de position de l'Association d'éducation préscolaire du Québec (AÉPQ).

La *Revue préscolaire* est conforme aux rectifications orthographiques. L'utilisation du féminin n'a d'autre but que d'alléger les textes.

Les membres du conseil d'administration de l'AÉPQ, le comité de réalisation, les auteurs et chroniqueurs de la *Revue préscolaire* sont toutes bénévoles.

Le contenu des annonces publicitaires n'engage en rien la *Revue préscolaire*.

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à Copibec (reproduction papier) au 514 288-1664 ou 1 800-717-2022 ou par courriel à: licences@copibec.qc.ca.

Les numéros des années antérieures peuvent être consultés sur la plateforme numérique de l'AÉPQ au aepqkiosk.milibris.com.

COORDINATION: Marylaine Bouchard

SECTION GÉNÉRALE: Mélissa Auclair

SECTION DOSSIER: Charlaïne St-Jean

SECTION CHRONIQUES:

Brigitte Campbell

COLLABORATRICES: Raymonde Gagnon et Marise Goudreault

PRODUCTION: Association d'éducation préscolaire du Québec

RÉVISION: Maïté Gonzalez

GRAPHISME: Claude April

MERCI OEUVRE DE LA PAGE COUVERTURE

Pommetier en fleur (gouache liquide: fond au pinceau et fleurs avec les doigts).
Merci aux élèves d'Anne Leith, École Jacques-de-Chambly, Chambly, Centre de services scolaire des Patriotes.

COORDINATION DU DOSSIER

Merci à Noémie Paquette pour avoir coordonné le dossier sur les approches éducatives à l'éducation préscolaire!

MERCI PHOTOS Merci Guylaine Champagne, Francine Huppé, Elisabeth Jacob, Caroline Ricard et Charlaïne St-Jean.



Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque et Archives Canada ISSN 1925-1181

VOL. 59 N°2 . PRINTEMPS 2021

GÉNÉRALE

Mot de la présidente

L'autonomie professionnelle, un droit
Maryse Rondeau

04

Cinq bonnes raisons d'exploiter la bande dessinée à l'éducation préscolaire

Hélène Beaudry
Monica Boudreau
Isabelle Beaudoin

06

Soutenir les théories de coconstruction des enfants

Élisabeth Jacob
Annie Charron
Joanne Lehrer
Anik Paquet

10

D . DOSSIER

Présentation du dossier

Connaitre l'enfant par la mise en oeuvre de pratiques éducatives centrées sur son développement unique
Noémie Paquette

15

Porter un regard réflexif sur soi pour aller à la rencontre de l'enfant.

Noémie Paquette
Catherine Lanaris

17

Pratique développementale et pratique scolarisante : une incohérence pour plusieurs

Charlaïne St-Jean
Marilyn Dupuis Brouillette

19

Quelle place pour la communication? Parlons-en!

Marilyn Dupuis Brouillette
Charlaïne St-Jean

22

Accorder une place centrale aux initiatives de l'enfant en contexte mathématique grâce à l'approche exploratoire

Charlaïne St-Jean
Marilyn Dupuis Brouillette

24

Les pratiques éducatives favorisant le développement socioémotionnel des enfants

Noémie Paquette
Johanne April

27

Les pratiques éducatives favorisant le développement physique et moteur de l'enfant

Élisabeth Lagacé
Johanne April
Christophe Maïano

30

Pour une autorité éducative bienfaisante à l'éducation préscolaire : vouloir le bien et faire du bien

Johanne April
Catherine Lanaris

33

C . CHRONIQUES

Arts plastiques

Le plus long foulard du monde!

Guylaine Champagne

36

Le Récit à l'éducation préscolaire

L'enseignement à distance à la maternelle, oui c'est possible!

Isabelle Therrien
Nathalie Aubry

40

OMEP

Une publication à venir pour l'OMEP-Canada

Madeleine Baillargeon

43

Littérature jeunesse

Les maths par les livres: pour une dernière fois

Annie Durocher

45

Musique

L'atelier musical inspiré de l'approche Reggio-Emilia

Aimée Gaudette-Leblanc
Anne-Sophie Parent
Caroline Bouchard

50

Prof écolo

L'approche pédagogique de l'éducation relative à l'environnement (ERE)!

Caroline Ricard

52

Naître et grandir (partenariat)

Comment stimuler la créativité de votre enfant

53