

Petit pot de fleurs à la manière de Vincent Van Gogh

Isabelle Giasson

Enseignante à l'éducation préscolaire,
Centre de services scolaire de Montréal



L'été, c'est la saison des fleurs... Les enfants aiment toujours nous en offrir, dès que les premiers pissenlits se pointent.

La plupart du temps, ces jolis cadeaux de la nature terminent leur vie dans un gobelet, sur le coin de mon bureau. Quel bon moment pour vivre une activité « à la manière de Vincent Van Gogh ».



Petit pot de fleurs à la manière de Vincent Van Gogh

Intention(s) pédagogique(s)

Cette activité touche le domaine cognitif du Programme-cycle de l'éducation préscolaire, plus précisément l'axe de développement de la pensée. Les enfants :

- expérimentent une des techniques de peinture de Van Gogh, le pointillisme, ainsi que différents gestes et matériaux (composante « s'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage », ici les arts plastiques).
- produisent une création à partir de leurs idées (composante « activer son imagination »).

Matériaux et outils

- Pots de verre recyclés, étiquette bien enlevée
- Crayons permanents noirs à fine pointe
- Peinture acrylique de couleurs variées
- Petits godets
- Papier à main
- Vernis polymère lustré
- Pinceaux en mousse de largeur moyenne
- Rubans de tissu étroits

Mise en situation

Je propose aux enfants de décorer un pot de verre recyclé afin de le transformer en petit pot de fleurs. Le mien restera à l'école pour accueillir leurs futurs trésors et le leur sera apporté à la maison. Je leur présente un livre biographique de Vincent Van Gogh, un peintre qui a peint plusieurs tableaux de fleurs dans un vase, dont un très célèbre : « Tournesols ». Je leur dis que cet artiste aimait utiliser une technique de peinture appelée le pointillisme et que nous allons expérimenter cette façon de peindre.

Mise en situation

Étape 1 . Présentation de l'artiste

- Présenter le livre *Mes docs art, Vincent Van Gogh*, de Bénédicte Le Loarer et Pierre Van Hove, Éditions Milan (ou tout autre album biographique de Vincent Van Gogh).
- S'arrêter à la page du tableau « Les Tournesols » (page 19) et faire remarquer aux enfants que le tableau est peint par petites touches de couleurs.
- Annoncer que nous décorerons notre petit pot de verre de cette manière, en utilisant la technique du pointillisme.
- Montrer d'autres œuvres du peintre où cette technique est bien visible et compréhensible pour les jeunes enfants. Des livres de plus grandes dimensions ou un tableau interactif peuvent être exploités afin de mieux voir les détails des tableaux.
- Mentionner que Van Gogh représentait dans ses œuvres ce qu'il aimait (des fleurs, des paysages, le ciel bleu et les étoiles, etc.). Questionner les jeunes sur ce qu'ils désirent peindre sur leur pot, sur leurs idées.

Étape 2 . Démonstration de la technique

- Expliquer la technique aux enfants en mentionnant que les doigts seront utilisés en guise d'outils.
- Présenter le matériel qui sera employé : les pots de verre de différents formats qui seront le support de leur œuvre artistique et les couleurs de peinture acrylique qui seront les matériaux de travail.
- Démontrer comment peindre avec les doigts en faisant de petits points ou des lignes accolés, voire qui se chevauchent un peu, afin de reproduire la base de la technique du pointillisme.
- Insister sur l'importance de s'essuyer les doigts avec le papier à main entre chaque couleur utilisée afin d'éviter les mélanges de couleurs dans les godets, par respect pour les autres qui partagent les mêmes peintures. Cependant, permettre les mélanges réalisés sur le pot de verre au gré de la créativité des enfants.
- Lors de la démonstration, se pencher, se mettre à genoux, pour donner des idées de postures aux enfants.

Étape 3 . Mise en action

- Inviter les enfants à prendre place à la table.
- À tour de rôle, faire choisir un pot.
- Faire inscrire le prénom de chacun sous le pot avec les crayons permanents.
- À chaque table, mettre de petits godets de différentes couleurs de peinture et un papier à main par enfant.
- Inviter les jeunes peintres à commencer leur création.
- Circuler pour rappeler la technique lorsque certains enfants se mettent à glisser leur doigt sur le pot afin d'aller plus vite. Le pointillisme est une technique nécessitant de la patience. Encourager la persévérance.
- Laisser sécher.



Étape 4 . Finition

- Par petits groupes de 4-5 enfants, chacun applique du vernis polymère sur son pot à l'aide d'un pinceau en mousse. Faire cette étape en 2 temps pour que les enfants puissent bien tenir leur pot : la moitié supérieure et ensuite la moitié inférieure et le dessous. Laisser sécher le vernis entre chacune des applications.
- Lorsque sec, demander à chacun quel ruban il préfère et l'attacher avec une boucle sur le col du pot.
- Faire choisir et insérer des fleurs dans le pot.



Objectivation

Demander aux enfants de présenter leur pot : qu'ont-ils dessiné, pourquoi avoir choisi ce dessin, ont-ils utilisé des points, des petites lignes? Pourquoi? Qu'ont-ils aimé et pas aimé? Qu'est-ce qui les rend fiers?

Réinvestissement

Le but de cette activité est seulement la réalisation du pot. Le produit fini pourrait être offert en cadeau lors d'une date importante du calendrier, telles que la fête des Mères, la Saint-Valentin, Noël. Il serait cependant intéressant d'ajouter aux pots des fleurs fabriquées par les enfants. Ces fleurs pourraient être confectionnées lors d'une autre activité d'arts plastiques en laissant libre cours à la créativité des enfants ou lors d'un bricolage demandant la compréhension d'étapes de travail. Il pourrait même devenir un pot à bonbons ou à pot-pourri, un vide-poche, etc.

Pour aller plus loin

Nous pouvons proposer aux enfants de peindre un tableau en utilisant la même technique. Cette fois, des pinceaux plats seraient utilisés en guise d'outils. Pour faire comme le peintre, se choisir un endroit extérieur inspirant près de l'école dans le but de le représenter sur le tableau : les fleurs ou arbres sur le terrain de l'école, les maisons de l'autre côté de la rue, les paysages offerts par le parc à proximité, etc. Sortir à l'extérieur demande certainement plus d'organisation, mais c'est une belle activité directement reliée aux préférences du peintre Vincent Van Gogh et tellement stimulante pour les enfants!

Notes pédagogiques

Pour expliquer la technique du pointillisme aux petits, nul besoin d'entrer dans les détails de cette technique. Simplement leur expliquer qu'il faut juxtaposer des petites taches de couleurs pour remplir une forme à représenter.

Lors de certaines activités, j'aime offrir la possibilité aux jeunes de choisir le format de support. On les laisse souvent choisir le dessin, les couleurs, mais rarement les matériaux ou supports. Cette activité se prête bien au choix du format du support, puisque des pots de verre recyclés sont utilisés. Vous verrez, les choix des enfants vont souvent de pair avec leur élan de créativité et leur personnalité! Cependant, lorsque vous laissez le choix libre, ayez davantage de pots que le nombre d'élèves afin que tous puissent choisir (j'en prévois toujours 3-4 supplémentaires).

Lors de cette activité, les enfants ne peuvent pas mettre à plat leur réalisation afin de visualiser ce qu'ils créent, puisque le pot de verre est en 3 dimensions et roule lorsque couché sur le côté. La peinture fraîche ne doit pas entrer en contact avec la table, sinon la création sera gâchée. Pour faciliter la décoration de leur pot, j'invite mes élèves à se placer à la hauteur de leur œuvre et à se servir de leurs doigts. Je leur propose de se pencher, de se mettre à genoux au sol pour peindre ou d'adopter toute autre position qui leur est confortable. J'avoue qu'il est parfois rigolo de voir les positions choisies! Enfin, puisque manipuler un pot de verre est un défi en soi, je fais utiliser les doigts en guise d'outils afin de faciliter les mouvements.

Référence bibliographiques

Le Loarer, B. et Van Hove, P. (2018). *Mes docs art*, Vincent Van Gogh. Milan

