

# Fleur à la manière d'Andy Warhol

*Isabelle Giasson*

*Enseignante à l'éducation préscolaire,  
Centre de services scolaire de Montréal*

J'aime beaucoup faire découvrir des techniques particulières aux enfants en leur présentant des artistes célèbres. Les petits ont beaucoup d'intérêt pour les œuvres et la vie de ces personnes et ils aiment partager leurs nouvelles connaissances, dont ils sont d'ailleurs très fiers! En début d'année, les jeunes ont peu de persévérance, alors je leur fais réaliser un seul petit dessin qui est reproduit plusieurs fois afin de créer une plus grande œuvre. L'artiste Andy Warhol m'a inspiré cette activité puisque plusieurs de ses tableaux sont des dessins reproduits par sérigraphie. J'utilise ici la technique d'impression polystyrène, plus adaptée aux petits.

## Intentions pédagogiques

Par cette activité, je cible surtout l'axe cognitif du Programme-cycle de l'éducation préscolaire. Les enfants y développent leur pensée en s'initiant à de nouvelles connaissances liées au domaine d'apprentissage des arts plastiques et en activant leur imagination tant par le dessin d'une fleur que par l'utilisation de différentes combinaisons de couleurs.

## Matériaux et outils

- Carrés de polystyrène de 7 cm x 7 cm : plateaux recyclés ou feuilles de « Scratch-Foam » de Scratch-Art, disponibles dans les boutiques de loisirs créatifs
- Crayons à la mine (mine arrondie)
- Ruban adhésif
- Marqueurs de couleur lavables
- Colle à papier mâché (de type Elmer's ou recette maison) ou médium « mélange artistique » (de type Prang)
- Pinceau mousse de largeur moyenne
- Rouleau de caoutchouc pour linogravure ou rouleau à pâtisserie (facultatif)
- Feuilles de papier cartouche blanc de 15 x 23 cm
- Papiers à main
- Cartons Donvale ou autre de couleurs vives de 16,5 x 24 cm
- Bâtons de colle



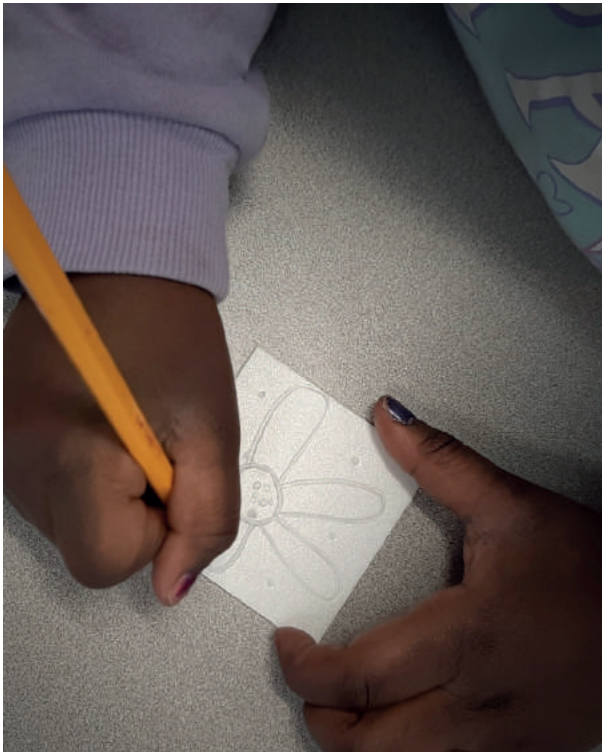


### Mise en situation

Avant l'entrée en classe des enfants, j'affiche une photo d'Andy Warhol au tableau interactif. Cette grande photo de ce célèbre artiste amène immédiatement une série de questions lors du rassemblement matinal. Je réponds immédiatement avec un court résumé de la biographie de cet homme. Je mentionne qu'il aimait créer des tableaux en utilisant la technique de la sérigraphie. Je montre l'œuvre « Diptyque Marilyn » de Warhol qui représente une image reproduite plusieurs fois, de couleurs différentes. Je poursuis par le tableau « Flowers », la source d'inspiration de cette activité. Je dis aux enfants que nous allons aussi faire un dessin de fleur que nous imprimerons plusieurs fois afin de créer une oeuvre à la manière d'Andy Warhol.

### Réalisation

#### Étape 1 . Réaliser le dessin



En grand groupe, les enfants réalisent leur dessin.

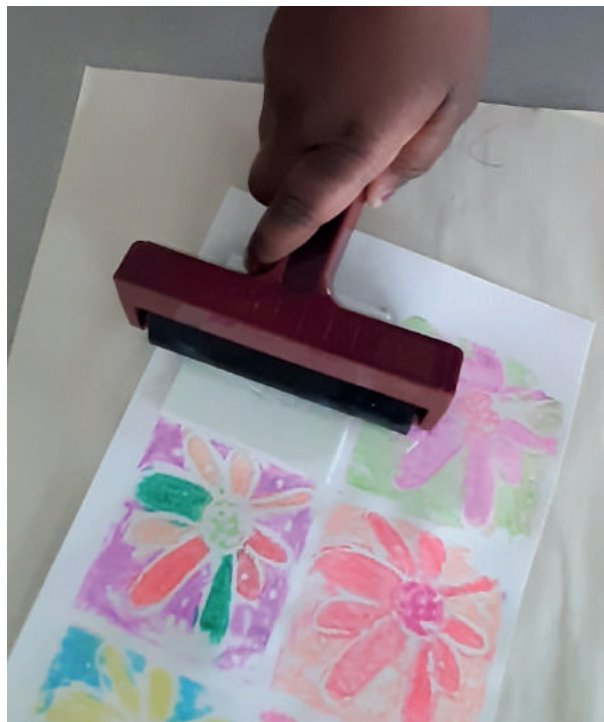
- Faire observer le tableau « Flowers » : des fleurs simples, peu détaillées, reproduites en plusieurs exemplaires de couleurs différentes.
- Expliquer que puisque nous ne sommes pas outillés pour faire de la sérigraphie, nous ferons de l'impression polystyrène.
- Demander de graver une fleur sur un carré de polystyrène à l'aide d'un crayon à la mine.
- Faire écrire le prénom au verso.
- Apposer une bande de ruban adhésif au dos du carré de polystyrène en la laissant dépasser de chaque côté afin de former deux petites poignées. Celles-ci faciliteront la manipulation de la gravure lors du coloriage et des impressions.



## Étape 2 . Colorier

Les enfants colorient leur plaquette de polystyrène à leur place assise et viennent rejoindre l'adulte à une table consacrée à l'impression. Cette étape se déroule préférablement en sous-groupes afin de limiter le temps d'attente des enfants lorsque vient le temps d'imprimer leur dessin.

- Faire colorier la fleur avec les marqueurs de couleurs lavables en insistant pour que tout le blanc du morceau de polystyrène soit rempli de couleurs.
- Appliquer une mince couche de colle à l'aide du pinceau éponge sur l'espace du papier cartouche prévu pour la première impression du dessin. (Cette étape est réalisée par l'adulte.)
- Déposer le dessin sur la colle en tenant fermement les petites poignées de ruban adhésif. (Cette étape est réalisée par l'adulte.)
- Inviter l'enfant à passer le rouleau sur le dos du morceau de polystyrène ou, faute de rouleau, à bien presser avec la paume de la main sur toute la surface.
- Faire essuyer la couleur avec du papier à mains jusqu'à ce que le polystyrène redevienne blanc.
- Recommencer ces étapes autant de fois que la persévérance de chaque enfant et le temps prévu le permettront (habituellement entre 4 et 6 impressions).
- Prévoir une disposition équilibrée du nombre d'impressions afin de créer un tableau harmonieux (2x2=4 ou 2x3=6).
- Laisser sécher complètement.



## Étape 3 . Réalisation du fond

- Faire observer les couleurs de la création de chacun.
- Expliquer que pour faire ressortir la beauté de l'œuvre, il est important de choisir un fond d'une couleur présente dans la création.
- Présenter les couleurs de carton.
- Demander aux enfants de choisir un carton en respectant le conseil pour le choix de la couleur. Les guider au besoin.
- Faire coller l'impression sur le carton choisi à l'aide de la colle en bâton.
- Si nécessaire, découper l'excédent de carton à l'aide d'une tranche à papier. (Cette étape est réalisée par l'adulte.)



## Objectivation

À la fin de l'activité, je questionne les enfants sur leur appréciation de celle-ci. Je leur demande quelle étape de réalisation ils ont préférée : la gravure ou l'impression. Je les invite à expliquer ce qu'ils ont apprécié dans leur étape favorite et ce qu'ils ont moins aimé dans l'autre partie de l'activité. Par la suite, chaque enfant présente sa réalisation et montre laquelle de ses impressions il préfère. Il explique pourquoi il l'estime le plus (les couleurs choisies, la qualité du transfert d'image, etc.).



## Pour aller plus loin...

Cette activité d'art a permis de reproduire une petite gravure avec plusieurs combinaisons de couleurs différentes. Plus tard dans l'année scolaire, je reprends une autre technique de gravure afin d'obtenir un résultat différent. Je présente aux enfants la linogravure. Pour adapter la technique aux petits, une plaquette de polystyrène est utilisée plutôt que du linoléum. Cette fois, j'invite à créer un dessin beaucoup plus détaillé sur une plaquette plus grande. Ensuite, avec un rouleau de caoutchouc, je fais appliquer une mince couche de pâte à linogravure ou de peinture acrylique sur la plaquette. Il faut d'abord passer le rouleau dans l'encre ou la peinture afin de l'enduire uniformément et ensuite le rouler sur la plaque gravée. Puis, on dépose une feuille de papier cartouche sur la plaquette et on y passe un rouleau propre pour bien imprimer le dessin sur celle-ci. Il est intéressant de nettoyer la plaque, la faire sécher et recommencer le processus avec une autre couleur. Comme la création est monochrome, on peut la coller sur un carton noir en laissant d'abord un pourtour blanc autour de la couleur. Une linogravure à la manière de Picasso est une activité parfaite pour aller plus loin!



## Notes pédagogiques

La persévérance de chaque enfant est très différente et dépend de plusieurs facteurs tels que son intérêt pour l'activité et ses aptitudes motrices face à la technique présentée. Lorsque je fais des activités d'arts plastiques en classe, je veux d'abord initier les petits à des matériaux, des gestes, des techniques. Certains aiment et d'autres aiment moins, certains trouvent cela facile et d'autres difficile, certains sont rapides et d'autres, plus lents. Cette activité se prête tellement bien au respect de cette différence : certains enfants reproduiront leur dessin 4 fois tandis que d'autres le feront 6 fois.



## Recette de colle à papier mâché

- Bien mélanger ¼ tasse de farine avec ¼ tasse d'eau froide.
- Réserver.
- Faire frémir 1 tasse d'eau à feu moyen en évitant de faire bouillir.
- À feu doux, ajouter le mélange de farine en brassant avec un fouet.
- Faire chauffer jusqu'à une texture ressemblant à de la béchamel.
- Faire refroidir. La colle se conserve 2-3 jours.

## Références bibliographiques

Plutôt que d'utiliser des albums lors de l'activité, j'ai opté pour une présentation des informations au tableau interactif. Voici donc la liste des adresses de sites internet qui m'ont été utiles :

### Biographie

France Télévisions et Milan Presse. (2017, 27 février). *C'est qui Andy Warhol? 1 jour, 1 question* [vidéo]. YouTube. [youtube.com/watch?v=dcqFGp8t1Ys](https://www.youtube.com/watch?v=dcqFGp8t1Ys)

### Diptyque Marilyn

Warhol, A. (s. d.). *Marilyn Monroe* [image en ligne]. Merritt Gallery. [merrittgallery.com](https://merrittgallery.com)

Beautiful Life. (2020, 28 décembre). *Andy Warhol Artworks – Life and Painting of Pop Art Icon*. [beautifullife.info](https://www.beautifullife.info)

### Flowers

Warhol, A. (1964). *Flowers* [Peinture]. Eykyn-Maclean. [eykynmaclean.com/exhibitions/andy-warhol-flowers](https://eykynmaclean.com/exhibitions/andy-warhol-flowers)