

Viva la vida! Inspiration Frida Kahlo

Guylaine Champagne

*Enseignante à l'éducation préscolaire,
Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke*

Cet été, j'ai eu la chance de visiter [l'exposition sur Frida Kahlo à l'Arsenal art contemporain de Montréal](#). J'ai été fascinée par son histoire ainsi que par son parcours artistique. Ses œuvres colorées m'ont inspiré l'activité que je vous propose dans cette chronique.

Cette activité a été réalisée cet été avec l'aide de mes charmantes nièces, Audrey-Anne et Aurélie. Je les remercie chaleureusement pour leur participation!



Fabrication de fleurs variées

Intentions pédagogiques

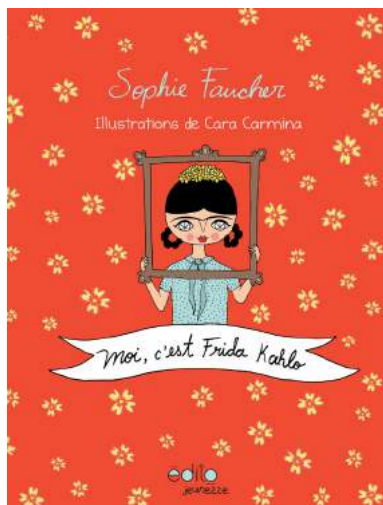
Je vous propose de réaliser des vêtements colorés sous le thème des fleurs, comme ceux que portait Frida Kahlo. La mode a effectivement fait partie intégrante de sa vie, tout comme l'art. Ses vêtements étaient une référence à sa culture, mais aussi un moyen d'expression pour l'artiste. Frida Kahlo aura également utilisé les vêtements pour faire oublier ses handicaps et ses blessures causés par une santé fragile depuis son jeune âge et un grave accident d'autobus subi à l'âge de 21 ans.

Matériaux et outils

- Cure-pipes
- Papier de soie de couleurs variées
- Carton de construction de couleurs variées
- Feuilles de mousse de couleurs variées
- Papier à motifs variés
- Papier journal (ou circulaires)
- Nappes de plastique mince de couleurs variées
- Carton ondulé
- Rubans, laine, etc.
- Boutons, perles, etc.
- Ciseaux droits et dentelés
- Crayons-feutres de couleurs variées
- Colle en bâton
- Papier collant
- Agrafeuse
- Vêtements :
 - **Option 1** : Vêtements (jupe, robe, chemise, chapeau, pantalon, sarrau, etc.) que vous pouvez vous procurer à peu de frais dans une friperie. Privilégier les tissus souples afin de faciliter l'agrafage des fleurs.
 - **Option 2** : Papiers, cartons, papiers de soie, nappes de plastique, etc. de grandes dimensions.



Mise en situation



La lecture de l'album jeunesse *Moi, c'est Frida Kahlo* de l'auteure Sophie Faucher et de l'illustratrice Cara Carmina est un excellent élément déclencheur pour cette activité.

- Observer la page couverture et la page de garde du livre.
- Questionner les enfants : « En observant les illustrations, selon toi, quel est le métier pratiqué par le personnage de Frida? »; « Quelles sont les activités représentées? »; « Quels sont les environnements où se retrouvent les personnages? »; « Que porte Frida comme vêtements? » (Les décrire.); « Qui est le personnage du garçon? »; etc.
- Faire la lecture du livre en prenant le temps d'observer les vêtements que porte Frida Kahlo.
- Après la lecture, présenter quelques photos et réalisations de l'artiste que vous retrouverez facilement sur Internet. Comparer les illustrations du livre avec les vêtements que portait Frida Kahlo, avec ses œuvres, etc.
- Mentionner aux enfants qu'ils vont réaliser des fleurs et confectionner des vêtements à l'aide de matériel varié en s'inspirant des habits de Frida Kahlo.
- Sélectionner des images de fleurs variées à présenter aux élèves. Idéalement apporter en classe des fleurs artificielles, des guirlandes de fleurs et de feuilles artificielles, un bouquet de fleurs naturelles, etc.

Réalisation

Étape 1 . Expérimentation en grand groupe

Cette expérimentation libre, de courte durée, permet aux enfants de se familiariser avec le matériel offert et de le manipuler; d'échanger sur leurs connaissances et leurs découvertes avec l'enseignante et les pairs; de partager des techniques entre eux; etc.

- Disposer préalablement le matériel au centre de la pièce ou de la table. Chacun pourra l'utiliser pour réaliser des fleurs librement.
- Discuter et explorer avec les enfants les différentes techniques pour réaliser des fleurs à l'aide du matériel mis à notre disposition.

Techniques possibles

- Fleurs découpées (dans le carton de construction, dans les feuilles de mousse, dans le papier de soie, dans le papier à motifs, dans le papier journal, etc.);
- Superposition de différents papiers et cartons;
- Superposition de morceaux de papier de soie ou de nappe de plastique;
- Enfilage de boutons et de billes (avec de la laine, du ruban ou un cure-pipe);
- Etc.

Note : Il n'y a pas de mauvaises réponses. Nous travaillons ensemble et tous s'entraident pour trouver des solutions lors des problèmes rencontrés. Les enfants prennent plaisir à développer leurs propres techniques pour réaliser les fleurs. L'enseignante accompagne les enfants tout au long de ce processus créateur. Elle expérimente avec eux les différents matériaux et techniques proposés.

Étape 2 . Confection des fleurs

- Inviter les enfants qui le désirent à réaliser des fleurs lors des périodes de jeux libres qui suivront. Prévoir plusieurs jours pour la réalisation des fleurs, car les enfants pourront en faire à l'infini selon leur désir et leur créativité.
- Écrire le prénom des enfants derrière les fleurs réalisées si vous souhaitez les récupérer et les distribuer par la suite.

Étape 3 . Réalisation de vêtements

Deux options s'offrent à vous. Lors de la réalisation de cette activité avec mes nièces, nous avons utilisé les deux options simultanément.

Option 1 – Vêtements provenant d'une friperie :

- Agrafer les fleurs réalisées directement sur le vêtement. L'agrafage peut être réalisé par les enfants avec l'aide de l'adulte (modélisation).
- Vous pouvez également utiliser des fleurs artificielles et lesagrafer directement sur le vêtement.



Option 2 – Vêtements de papier ou autre :

- Questionner les enfants : « Comment pourrions-nous faire pour réaliser des vêtements à l'aide des matériaux disponibles? »

Techniques possibles

- Enrouler un grand carton autour de la taille pour réaliser une jupe;
- Assembler plusieurs papiers pour réaliser un chemisier;
- Plisser un grand rectangle de nappe de plastique ou de papier de soie et fixer le tout à l'aide d'agrafes ou de papier collant pour en faire une jupe, une robe, etc.;
- Réaliser des couronnes ou orner des chapeaux de fleurs;
- Etc.



Objectivation

- Placer les vêtements sur des cintres et les exposer en classe, le tout accompagné de photos de Frida Kahlo.
- Mettre les vêtements à la disposition des enfants afin qu'ils les utilisent lors des jeux symboliques en classe.
- Prendre des photos des enfants qui portent les vêtements, les imprimer et les afficher en classe.
- Réaliser un défilé de mode avec tous les vêtements : présentation dans la classe, dans une autre classe de l'école ou à l'extérieur en y invitant les parents, etc.





Réinvestissement

- Fleurir une clôture à l'extérieur de l'école : fleurs artificielles, fleurs réalisées avec des nappes de plastique, etc. Pourquoi pas?
- Transformer un espace de la classe en boutique de fleuriste (jeu symbolique). Y ajouter des fleurs artificielles et des fleurs réalisées lors de l'activité; des pots de plastique variés et des briques de mousse sèche pour y piquer les fleurs; des objets variés de la nature comme des branches, des feuilles, des cocottes, etc.; du papier de soie et de la pellicule de plastique pour réaliser les arrangements pour les clients; des cartes, des papiers et des crayons variés pour écrire les messages et réaliser les factures; une caisse enregistreuse et de l'argent; des images variées de fleurs; etc.
- Transformer un espace de la classe pour les couturiers et les couturières (jeu symbolique). Permettre aux enfants de découper les vêtements et de les décorer avec des objets réalisés avec du matériel varié comme lors de l'activité de Frida Kahlo. Vous procurer des vêtements de tissu souple à moindres frais dans les friperies. Les enfants pourront faire des retouches, des réparations, du nettoyage à sec avec des supports à vêtements et des cintres, etc.
- Peindre des fruits comme dans les œuvres de Frida Kahlo (pastèques, ananas, pitaya, etc.)

Pour aller plus loin...

- Placer des livres informatifs sur les fleurs et les fruits à différents endroits dans la classe;
- Placer des fleurs artificielles dans différents espaces et observer les enfants les utiliser lors des jeux libres (avec les blocs, les livres, la pâte à modeler, etc.);
- Réaliser une dégustation de fruits exotiques en classe (pastèques, ananas, pitaya, etc.).



Références bibliographiques

Faucher, S. et Carmina, C. (2016). *Frida c'est moi*. Édito.

Autres titres :

Faucher, S. et Carmina, C. (2020). *Frida la reine des couleurs*. Édito.

Browne, A. (2019). *Petite Frida : une histoire de Frida Kahlo*. Kaléidoscope.